

## **Bibliographie**

### ***Bibliographie***

LABARRE, Sylvie, Bibliographie détaillée et commentée de la Vie de saint Martin de Sulpice Sévère, dans *L'information littéraire* 56, 3, juil.-sept. 2004, p. 35-38.

### ***Travaux***

Actes de la journée organisée par l'Institut des Sources Chrétiennes à l'université Lyon II (décembre 2004), dans *Vita Latina* n° 172, 2005.

ALBERT, Bat-Sheva, *Le pèlerinage à l'époque carolingienne*, Louvain-la-Neuve, 1999.

ALFANI, Elena, Diffusion des scènes relatives à la mort et aux funérailles de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 249-258.

AMADES, Joan, *Costumari català Els curs de l'any, volum V Tardor*, Barcelona Salvat editores 1983 (p. 683-717 novembre dia 11: sant Marti). C

ANDRAULT-SCHMITT, Claude, *La cathédrale de Tours*, Geste édition 2010.

ANTIN (Dom), Paul, La mort de saint Martin, dans *Revue des Etudes Anciennes* 66, 1964, p. 108-120.

*Aperçu historique sur la paroisse de Saint-Martin à Metz*, Imprimerie lorraine, Metz 1922.

ARNAU I GUEROLA, Maruja, *Els pobles gironins Festes, historia, costums, tradicions I. El Ripollès-La Cerdanya*, Diputacio provincial de Girona 1978, (p. 49-52 églises Sant Marti d'Ogassa et Sant Marti de Surroca). C

AT SMA, Hartmut, et VEZIN, Jean, Cluny et Tours au Xè siècle: aspects diplomatiques, paléographiques et hagiographiques, dans G. CONSTABLE, G. MELVILLE, J. OBERSTE eds., *Die Cluniazenser in ihrem politisch-sozialen Umfeld*, (Vita Regularis 7) Münster 1998, p. 121-132.

- AUDIN, Pierre, Les fontaines martinienues en Touraine, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 159-178.
- AUDISIO, Gabriel, Les Pauvres de Lyon ou Vaudois: une invitation à quel partage?, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 241-248.
- BABUT, Ernest-Charles, *Saint Martin de Tours*, Paris H. Champion 1912. Voir aussi René Massigli.
- BACCOU, Philippe, Sur un prétendu faux de Bérenger Ier roi d'Italie pour Saint-Martin de Tours, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome Moyen Age*, t. 115, 2003 - 2, p. 711-725.
- BARBE, Dominique, Saints évêques bâtisseurs et recherche d'unité en Italie et en Gaule (IVè – VIIè siècles), dans Christine BOUSQUET-LABOUERIE et Yossi MAUREY (édités par), *Espace sacré, mémoire sacrée. Le culte des évêques dans leurs villes (IVè – XXè siècles). Actes du colloque international de Tours 10-12 juin 2010*, Brepols 2015, p. 95-110.
- BARNES, Timothy David, The Military Career of Martin of Tours, *Analecta Bollandiana* t. 114, 1996, fasc. 1-2, p. 25-32.
- BARNES, Timothy David, *Early Christian Hagiography and Roman History*, Tübingen Mohr Siebeck 2016 (contient un chapitre : Saint Martin of Tours, History and Invention).
- BARTHELEMY, Dominique, Note sur les cartulaires de Marmoutier (Touraine) au XIè siècle, dans *Les cartulaires. Actes de la table ronde organisée par l'Ecole Nationale des Chartes et le CNRS...*, O. GUYOTJEANNIN, L. MORELLE et M. PARISSSE eds., Paris 1993, p. 247-259.
- BEAUJARD, Brigitte, *Le culte des saints en Gaule. Les premiers temps d'Hilaire de Poitiers à la fin du VIè siècle*, Paris Cerf 2000.
- BECKER-HUBERTI, Manfred, *Der heilige Martin. Leben, Legenden und Bräuche*, Greven Verlag Köln 2003. C
- BERIOU, Nicole, Pauvreté et partage. Hommage à Michel Mollat du Jourdin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 81-94.
- BESSE, Jean-Martial (Dom), *Le Tombeau de saint Martin de Tours*, Paris 1922.

BIANCO, Rosanna, Santos a lo largo del camino de los peregrinos: San Martin de Tours, dans *Visitandum est Santos y Cultos en el Codex Calixtinus*, Xunta de Galicia 2005, p. 39-53.

BIARNE, Jacques, Martin et l'érémisme insulaire aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive* n° 5, 1996, p. 30-32.

BIARNE, Jacques, Martin, témoin du premier monachisme occidental, dans *XVI<sup>e</sup>me centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 217-228.

BLANC, Odile, De quelques manières de porter le manteau: sens et emplois d'un vêtement dans l'image, dans *XVI<sup>e</sup>me centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 71-80.

BLOCH, Marc, « Saint-Martin de Tours. A propos d'une polémique », dans *Revue d'histoire et de littérature religieuses* 1921, p. 44-57.

BOISSONNOT, chanoine, *La cathédrale de Tours, histoire et description*, Tours 1909.

BORD, Lucien-Jean, *Histoire de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé 361-2001*, Paris Geuthner 2005.

## C

BORD, Lucien-Jean, L'abbaye Saint-Martin de Ligugé à l'époque carolingienne, dans *Ikonotheke* 19, 2006, p. 57-66.

BORD, Lucien-Jean, Aux origines du monachisme en Gaule : les communautés martiniennes du IV<sup>e</sup> siècle, dans *Les abbayes martiniennes (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 13-26.

BORNERT, René, (dir.), *Les monastères d'Alsace*, 3 vol., Strasbourg 2009, en particulier : « abbaye Saint-Martin de Marmoutier », tome II/1, p. 221-360.

BOUHAÏK-GIRONES, Marie, Le spectacle de la mort sainte : mettre en scène la Passion et les martyres chrétiens, dans *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales*, 48<sup>e</sup>me congrès de la SHMESP Jérusalem 2017, Editions de la Sorbonne 2018, p. 367-378. Cette communication consacre une partie à « La mort en scène : l'exemple du mystère de saint Martin » et souligne que, contrairement à l'édition, il ne faut pas écarter la farce du meunier dont le diable emporte l'âme en

Enfer, farce qui était jouée en même temps que la mort de Martin, sur une scène voisine, pour les mêmes spectateurs, et qui constituaient un contrepoint comique, grotesque et scatologique à la scène de la mort de Martin. Mais il ne s'agissait pas seulement d'un « divertissement » mais aussi d'un lien « folklorique » entre les deux scènes puisque Martin est le patron des meuniers.

BOURGAIN, Pascale, et HEINZELMANN, Martin, « L'oeuvre de Grégoire de Tours: la diffusion des manuscrits », dans N. GAUTHIER et H. GALINIE, *Grégoire de Tours et l'espace gaulois...* Tours 1997, p. 273-318.

BOUSQUET-LABOUERIE, Christine, Image et rôle du pauvre dans la charité de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 121-130.

BOUSSARD, Jacques, « Le trésorier de Saint-Martin de Tours », *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 67 s.

BOUYSSOU, Marc, et SAUZET, Madeleine, « La carte de Cassini et le culte des saints dans les diocèses de Chartres et de Blois », dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 1985, 2, p. 145-159. (Le vocable « saint Martin » est largement en tête de tous les patronages d'églises).

BRO, Louis, *Chablis porte d'or de la Bourgogne*, Paris 1959 [mentionne la collégiale Saint-Martin de Chablis].

BRATOZ, Rajko, « Martino e i suoi legami con la Pannonia cristiana » dans *Cristianesimo nella Storia*, tome 29, 2008, p. 283-316.

BROWN, Peter, *Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, Paris Cerf 1984.

BULLIOT, Jean-Gabriel, et THIOLLIER, François, *La mission et le culte de saint Martin d'après les légendes et les monuments populaires dans le pays éduen. Etude sur le paganisme rural*, Autun Paris 1892.

BUREAU, Pierre, Le symbolisme du dépouillement vestimentaire chez saint Martin de Tours. A travers l'image et l'imaginaire médiévaux, dans *Le vêtement. Histoire, archéologie et symbolique*

*vestimentaires au Moyen Âge, Cahiers du Léopard d'or*, 1, 1989, p. 35-71.

BUREAU, Pierre, *Couper le corps du Christ en deux. Sens et fonctions symboliques d'un chiographe figuré du XIII<sup>e</sup> siècle*, préface de Michel Pastoureau, Le Léopard d'or, Paris 2012.

CAPSONI, Giuseppe, *San Martino: un santo*, Comune di San Martino Siccomario, Pavia 2005.

CARRÉ DE BUSSEROLLE, Jacques-Xavier, *Dictionnaire géographique, historique et biographique de l'Indre-et-Loire et de l'ancienne province de Touraine*, 1868-1878, reprint Tours 1966. C

CARRIAS, Michel, « Etude sur la formation de deux légendes hagiographiques à l'époque mérovingienne. Deux translations de saint Martin d'après Grégoire de Tours », dans *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 1972, p. 5-18.

CAVADA, Enrico, Loci Sancti Martini: la chiesa e la fortezza. Riflessioni su presenze e luoghi nelle valli alpine centrali, dans *Carlo Magno e le Alpi. Atti del XVIII congresso internazionale di studi sull'alto medioevo (Susa 2006)*, Spoleto 2007, p. 229-251.

CAVADA, Enrico, RAPANA, Matteo, Ruderer riletto: approccio e problemi di modellazione tridimensionale nel sito archeologico di Monte San Martino (progetto SMALL-Trentino sudoccidentale), *Archeologia e Calcolatori* 21, 2010, p. 145-165, consulté le 19. 03. 2012 sur "soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF21/07\_Cavada\_Rapana.pdf".

CHASE, Alston Hurt, The Metrical Lives of Saint Martin of Tours by Paulinus and Fortunatus and the Prose Life by Sulpicius Severus, *Harvard Studies in Classical Philology*, t. 43, 1932, p. 51-76.

CHATILLON, François, Paulin de Périgueux, auteur de la Vita Martini et Sidoine Apollinaire, panégyriste des empereurs, *Revue du Moyen Age Latin*, t. 23, 1976, p. 5-12.

CHEDEVILLE, André, Un évêque "martinien" au temps de Clovis: saint Melaine de Rennes, dans *XVI<sup>ème</sup> centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 229-240.

CHELINI, Jean, Alcuin, Charlemagne et Saint-Martin de Tours, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 19-50. C

- CHEVALIER, Bernard, *Tours, ville royale 1356-1520*, Paris Louvain 1975.
- CHEVALIER, Bernard, Saint-Martin aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Le chapitre et le culte du saint, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 93-106.
- CHEVALIER, Bernard, D'un manteau partagé au culte d'un saint, dans *XVI<sup>ème</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 303-310.
- CICCARESE, Maria Pia, Vita Martini 7: tra miracolo e visione dell'aldilà, L'agiografia latina nei secoli IV-VII, *Augustinianum* vol. 24, Rome août 1984, p. 227-233.
- CLEMEN, C., Der Ursprung des Martinfestes, dans *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 28 Jahrgang, Berlin 1918.
- COENS, Maurice, « Un miracle posthume de saint Martin à Chablis », *Analecta Bollandiana* 50, 1932, p. 284-294.
- COLLIARD, Lin, COLLIARD, Marie Rose, VACCHINA, Maria Grazia, *Saint Martin et la Vallée d'Aoste*, Aoste 1997.
- COMTE, François, PRIGENT, Daniel, HUNOT, Jean-Yves, et alii, *Eglise collégiale Saint-Martin d'Angers*, Nantes, *Revue* 303, 2006.
- COQUET, Jean, Aux origines de Ligugé. Découvertes archéologiques à l'abbaye de Ligugé, un martyrium martinien?, *Revue Mabillon* 1954.
- COQUET, Jean, L'ère préromane. Les édifices religieux du haut moyen âge à l'abbaye de Ligugé, *Revue Mabillon* 1955.
- COQUET, Jean, Les carrelages vernissés du VII<sup>e</sup> siècle à l'abbaye de Ligugé et les témoignages étrangers au site, *Revue Mabillon* 201, juil.-sept. 1960.
- COSTANTINI, Michel, Don et partage: propositions sémiotiques, dans *XVI<sup>ème</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 131-140.
- COTTIAUX, Jean et DELVILLE, Jean-Pierre, La Fête-Dieu. Eve, Julienne et la Fête-Dieu à Saint-Martin, dans *Saint-Martin, mémoire de Liège*, Liège 1990, p. 31-53.

COUDERC, Jean-Mary, Les toponymes "Saint-Martin" dans nos campagnes, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 179-212.

COURCELLE, Pierre, recension de Jacques Fontaine ed. de Sulpice Sévère, Vie de saint Martin, dans *Journal des Savants* 1970, 1, p. 53-58.

COZIC, Michel, « Martin de Tours et Paulin de Nole, une amitié paradoxale ? », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

CROTTI, Renata, *Il sistema caritativo-assistenziale nella Lombardia medievale. Il caso pavese*, Pavia edizioni Cardano 2002.

DALARUN, Jacques, La mort des saints fondateurs, de Martin à François, dans *Les fonctions des saints dans le monde occidental (III<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> s.)*, Rome, EFR, 1991, p. 193-215.

DAUZET, Dominique Marie (Chanoine de Mondaye), *Saint Martin de Tours*, Paris 1996.

DEHOUX, Esther, *Des saints, une société. Des saints guerriers (Georges, Guillaume, Martin, Maurice, Michel) dans les images et la littérature du royaume franc (VIII<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> s.)*, thèse de l'univ. de Poitiers sous la direction de Martin Aurell, Poitiers 2010.

DELAGE, Grégoire-Pascal (ed.), *Martin de Tours et l'évangélisation des campagnes de l'ouest. Actes de la petite journée de patristique 21 mars 2009 Saintes*, Royan, Association Caritaspatrum 2009.

DELAGE, Grégoire-Pascal, « Auditeurs des champs, auditeurs des villes, les supporters de Martin de Tours », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours...*, Royan 2009, p. 25-54.

DELAGE, Grégoire-Pascal, « Du nouveau sur Eutrope de Saintes », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

DELAPLACE, Christine, « Ermites et ascètes à la fin de l'Antiquité et leur fonction dans la société rurale. L'exemple de la Gaule », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome Antiquité*, 1982, 104-2, p. 981-1024.

DELARUELLE, Etienne, La spiritualité des pèlerinages à Saint-Martin de Tours du V<sup>e</sup> au X<sup>e</sup>

siècle, dans *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla Ia crociata* [actes du congrès de Todi oct. 1961], Accademia Tudertina, Todi 1963, p. 201-243.

DELEHAYE, Hippolyte, Saint Martin et Sulpice Sévère, *Analacta Bollandiana*, t. 38, 1920, p. 5-136.

DELEHAYE, Hippolyte, Une inscription de Fortunat sur saint Martin (1, 5), dans *Mélanges d'hagiographie grecque et latine*, Bruxelles 1966, p. 204-211.

DELEHAYE, Hippolyte, La vie grecque de saint Martin de Tours, dans *Mélanges d'hagiographie grecque et latine*, Bruxelles 1966, p. 403-407.

DELUZ, Christiane, Le culte de saint Martin à Tours aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 44, 1995, p. 607-615.

DELVILLE, Jean-Pierre, LAFFINEUR-CREPIN, Marylène, et LEMEUNIER, Albert, *Martin de Tours du légionnaire au saint évêque*, Catalogue d'exposition, Liège 1994. C

DENOEL, Charlotte, La bibliothèque médiévale de Saint-Martin des Champs à Paris, dans *Scriptorium* 65 (1), 2011, p. 67-108 et pl. 26-36 (accessible sur HAL).

DEPREUX, Philippe, Le témoignage de Guibert de Gembloux sur l'observance des frères de Marmoutier (1181), dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris Picard 2004, p. 621-628.

DEPREUX, Philippe, La dimension "publique" de certaines dispositions "privées". Fondations pieuses et memoria en Francie occidentale aux IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, dans *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut moyen âge*, dir. F. BOUGARD, C. LA ROCCA, R. LE JAN, Rome, coll. EFR 351, 2005, p. 331-376.

DEPREUX, Philippe, La prébende de l'écolâtre et la gestion des biens de Saint-Martin de Tours au IX<sup>e</sup> siècle, dans D. BARTHELEMY et O. BRUAND eds., *Les pouvoirs locaux de la France du Centre et de l'Ouest VIII<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle. Implantation et moyens d'action*, Rennes PUR 2005, p. 23-38.



DEPREUX, Philippe, et JUDIC, Bruno, eds., *Alcuin de York à Tours. Ecriture, pouvoir et réseaux dans l'Europe du haut moyen âge. Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 111, année 2004, n° 3.

DESPREZ, Vincent, Saint Hilaire de Poitiers, sa vie, son oeuvre, ce que Martin doit à Hilaire, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 21-40.

DESSERTENNE, Alain, *La Bourgogne de saint Martin : Histoire, monuments, légendes*, Divonne les Bains, éditions Cabédita 2007.

DEVAILLY, Guy, *Martin de Tours un missionnaire*, Paris 1988.

DOIGNON, Jean, Procer titre donné à saint Martin dans une inscription gallo-romaine de Vienne, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 151-158.

DOLBEAU, François, « Les hagiographes au travail : collecte et traitement des documents écrits (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) », dans Martin HEINZELMANN (dir.), *Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes, Beihefte der Francia*, Sigmaringen Thorbecke 1992, p. 49-76 (avec édition en annexe de « Une discussion chronologique du XII<sup>e</sup> siècle BHL 5824e, discussion d'un hagiographe du XII<sup>e</sup> siècle sur la chronologie de la Vita Martini de manière à ce que la vie de saint Maximin de Trèves puisse être contemporaine de celle de saint Martin de Tours), repris dans François DOLBEAU, *Sanctorum societas. Récits latins de sainteté (III<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles)*, Bruxelles Société des Bollandistes, vol. II, p. 33-62.

DONALDSON, Christopher, *Martin of Tours : parish priest, mystic and exorcist*, Londres 1980.

DONTENVILLE, Henri, Carte mythologique d'Indre-et-Loire, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 16, 1953, p. 87-104.

DUMOULIN, Jean, et PYCKE, Jacques, Topographie chrétienne de Tournai des origines au début du XII<sup>e</sup> siècle. Problématique nouvelle, dans *Sacris Erudiri* XXVI, 1983, p. 1-50, sur Saint-Martin de Tournai p. 24-28.

DUPRAT, Clémence, Trésors d'art populaire : statuaire religieuse, dans *Arts et traditions populaires*, Paris PUF 1956, p. 243-248 et 344-348.

DUPRAT, Clémence, *Charité de saint Martin, Catalogue de l'exposition du Musée des Arts et Traditions Populaires*, mars-mai 1961, p. 17-27, 27-112, 113-135, étude sur l'émergence et l'évolution du thème de la Charité p. 67-74.

DURLIAT, MARCEL, « L'église de Saint-Martin des Puits », dans *Congrès archéologique de France. 131ème session. Pays de l'Aude*. Société Française d'Archéologie, 1973, pp. 140-147.

DUVAL, Noël, « Les descriptions d'architecture et de décor chez Grégoire de Tours et les auteurs gaulois : le cas de Saint-Martin de Tours », dans *La naissance de la ville chrétienne. Mélanges en hommage à Nancy Gauthier*, textes réunis par Brigitte Beaujard, Tours, 2002, p. 21-58.

EWIG, Eugen, Le culte de saint Martin à l'époque franque, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 1-18. C repris dans *Spätantikes und fränkisches Gallien. Gesammelte Schriften 2*, Munich 1979, p. 355-370.

EWIG, Eugen, Die älteste Mainzer Patrozinien und die Frühgeschichte des Bistums Mainz, dans *Spätantikes und fränkisches Gallien. Gesammelte Schriften, Teilband 1, (Beihefte der Francia 3)*, München 1976, p. 154-170.

EWIG, Eugen, Der Martinskult im Frühmittelalter, dans *Spätantikes und Fränkisches Gallien, Gesammelte Schriften, Teilband 2, (Beihefte der Francia 3)*, München 1979, p. 371-392.

FARMER, Sharon, *Communities of Saint Martin: Legend and Ritual in Medieval Tours*, Cornell University Press 1991.

FEDENSIEU, Annick, « Saint Martin et la châtaigne », *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 187, 1997, p. 14-36.

FEDENSIEU, Annick, « La voie des oiseaux de saint Martin. Du martin-pêcheur à l'alcyon dans le sillage des Pléiades », dans *Un Nouveau Martin. Essor et renouveaux de la figure de saint Martin IVè – XXIè siècle*, sous la direction de Bruno Judic, Robert Beck, Christine Bousquet-Labouerie et

Elisabeth Lorans, Presses universitaires François-Rabelais, Tours 2019, p. 501-518.

FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina, Images polyvalentes de saint Martin de Tours dans le contexte médiéval, dans *Les abbayes martinienne (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 107-130.

FISCHER, Guylaine, Evolution du site de Châteauneuf du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle et de son rempart, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 87-92.

FERREIRO, Alberto, « Braga and Tours : Some observations on Gregory's De virtutibus sancti Martini (1.11) », *Journal of Early Christian Studies* 3, 2, 1995, p. 195-210.

FERREIRO, Alberto, « The Cult of Saints and Divine Patronage in Gallaecia before Santiago », in *The Pilgrimage to Compostela in the Middle Ages*, Mary Jane Dunn and Linda Davidson (ed.), Garland Medieval Casebooks, 1996, p. 3-22.

FERREIRO, Alberto, « Martino de Braga : de apóstolo dos Suevos a sua memoria en época medieval na Diocese de Mondonedo-Ferrol », *Galicie fai dous mil anos. O Feito Diferencial Galego. I. Historia*, Santiago de Compostela, 16-19 decembro 1996. Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela 1997, p. 323-356.

FERREIRO, Alberto, Veneration of Martin of Tours and Martin of Braga in Northern Portugal, dans *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia (Homenatge al Dr Manuel Riu Riu)* 20-21, 2000, p. 223-242.

FERREIRO, Alberto, « Pope Clement I, Martin of Tours and Simon Magus in the Cathedral of Leon, Spain », in *Simon Magus in Patristic, Medieval and Early Modern Traditions, Studies in the History of Christian Traditions* 125, Leyden, Brill, 2005, p. 261-285, 9 ills.

FERREIRO, Alberto, « Martinian Veneration in Gaul and Iberia : Martin of Tours and Martin of Braga », *Studia Monastica* 51, 2009 [2011], p. 1-32, 3 ills.

FERREIRO, Alberto, « Egeria, pilgrim » and « Martin of Tours in Iberia », *Encyclopedia of Medieval Pilgrimage*, Leyden, Brill, 2010, p. 176-178 and 381-382.

FERREIRO, Alberto, « St. Vicent Ferrer's Catalan Sermon on St. Martin of Tours », *Hispania Sacra* 65, 2013, p. 543-561.

FOLLIET, Georges, Aux origines de l'ascétisme et du cénobitisme africain, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 25-44.

FONTAINE, Jacques, Vérité et fiction dans la chronologie de la Vita Martini, *Studia Anselmiana (Saint Martin et son temps)*, t. 46, Rome 1961, p. 189-236.

FONTAINE, Jacques, Une clé littéraire de la Vita Martini de Sulpice Sévère: la typologie prophétique, *Mélanges Christine Mohrmann*, Utrecht-Anvers 1963, p. 84-95.

FONTAINE, Jacques, Sulpice Sévère a-t-il travesti saint Martin en martyr militaire?, *Analecta Bollandiana* 81, 1963, p. 31-58.

FONTAINE, Jacques, Démons et sibylles: la peinture des possédés dans la poésie de Prudence, dans *Hommages à Jean Bayet*, coll. Latomus 70, Bruxelles 1964, p. 196-213.

FONTAINE, Jacques, Alle fonti della agiografia europea: storia e leggenda nella vita di san Martino di Tours, dans *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 2, 1966, p. 187-206.

FONTAINE, Jacques, Hilaire et Martin, dans *Hilaire de Poitiers évêque et docteur*, Paris 1968, p. 59-86.

FONTAINE, Jacques, *La littérature latine chrétienne*, Paris 1970.

FONTAINE, Jacques, Valeurs antiques et valeurs chrétiennes dans la spiritualité des grands propriétaires terriens à la fin du IV<sup>e</sup> siècle occidental, dans *Epektasis. Mélanges patristiques offerts au cardinal Jean Daniélou*, ed. J. FONTAINE et C. KANNENGISSER, Paris 1972, p. 571-595.

FONTAINE, Jacques, L'ascétisme chrétien dans la littérature gallo-romaine d'Hilaire à Cassien, dans *La Gallia romana*, Accademia Nazionale dei Lincei: problemi attuali di scienza e di cultura, Roma 1973, p. 87-115.

FONTAINE, Jacques, Société et culture chrétiennes sur l'aire circumpyrénéenne au siècle de

Théodose, dans *Bulletin de Littérature Ecclésiastique* 1974, p. 241-282.

FONTAINE, Jacques, L'Affaire Priscillien ou l'ère des nouveaux Catilina; observations sur le "Sallustianisme" de Sulpice Sévère, dans *Classica et Iberica, Festschrift in hon. of J.M.F. Marique*, ed. P.T. BRANNAN, Worcester Mass. 1975, p. 355-392.

FONTAINE, Jacques, Hagiographie et politique de Sulpice Sévère à Venance Fortunat, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, t. 62, 1975, p. 113-140.

FONTAINE, Jacques, L'aristocratie occidentale devant le monachisme aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, dans *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 15, 1979, p. 28-53.

FONTAINE, Jacques, Le culte des martyrs militaires et son expression poétique au IV<sup>e</sup> siècle: l'idéal évangélique de la non-violence dans le christianisme théodosien, dans *Ecclesia orans. Mélanges patristiques offerts au Père A.G. Hamman, Augustinianum* 20, Roma 1980, p. 141-171.

FONTAINE, Jacques, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle*, Paris 1981.

FONTAINE, Jacques, La perception du temps chez Sulpice Sévère : contradictions et cohérence, dans *Revue des Etudes Anciennes*, 90 1-2, 1988, p. 163-176.

FONTAINE, Jacques, Sulpice Sévère témoin de la communication orale en latin à la fin du IV<sup>e</sup> siècle gallo-romain, *Médiévales* (université de Paris VIII), t. 25, 1993, p. 17-32.

FONTAINE, Jacques, Les courants spirituels dans l'Aquitaine des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, *Connaissance des Pères de l'Eglise*, n° 54, juin 1994, p. 16-20.

FONTAINE, Jacques, Le genre littéraire du dialogue monastique dans l'Occident latin des V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, dans Marek STAROWICYSKI (ed.), *The Spirituality of Ancient Monasticism. Acts of the International Colloquium Cracow-Tyniec, 16-19.11.1994*, Krakau 1995, p. 227-250.

FONTAINE, Jacques, Saint Martin et nous, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 213-222.

FONTAINE, Jacques, Le partage du manteau dans la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *XVI<sup>e</sup>me centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 27-38.

FONTAINE, Jacques, Sulpice Sévère et l'esthétique de la prose théodosienne, *Revue des Etudes Latines*, tome 83, 2006, p. 179-193.

FOURNEE, Jean, *Enquête sur le culte populaire de saint Martin en Normandie*, Société Parisienne d'Histoire et d'Archéologie Normande (n° spécial des Cahiers Leopold Delisle), 1963. C

FREEMAN, Margaret B., *The St Martin Embroideries. A Fifteenth-century series illustrating the life and legend of St Martin of Tours*, The Metropolitan Museum of Art, New York 1968.

FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène, « L'espace et le sacré au XVIII<sup>e</sup> siècle : géographie des cultes d'après la carte de Cassini », dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 1983, t. 90, n° spécial : « L'espace et le sacré ».

FROMAGE, Henri, Saint Martin meunier, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 97, 1975, p. 47-69.

FROMAGE, Henri, Le manteau de saint Martin, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 108, 1978, p. 1-28.

GAIGNEBET, Claude, « L'été de la Saint-Martin. L'hiver de la lune rousse. Ou les contre-saisons des Pléiades », dans *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 61, 1993, p. 15-18.

GAIGNEBET, Claude, « Le treizième apôtre », dans *Bulletin de la Société de Mythologie Française*, n° 186, 1997-1998, p. 10-14.

GALANDRA, Marco, *San Martino Siccomario una storia millenaria*, Comune di San Martino Siccomario 2005. C

GALINIE, Henri, (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine*, FERACF Tours 2007.

GARCIA RODRIGUEZ, Carmen, *El culto de los santos en la Espana romana y visigoda*, Monografias de historia ecclesiastica, Consejo superio de investigaciones cientificas, Madrid 1966 (p. 336-342 San Martin de Tours). C

GARGALLO GIL, José Enrique, Quan surt la ratlla de Sant Marti... Refranes romances del arco

iris, meteorologia y cultura popular, *Quaderni di semantica* XXVII 1-2, giugno-dicembre 2006. C

GASNAULT, Pierre, *Etude sur les chartes de Saint-Martin de Tours*, Paris 1953.

GASNAULT, Pierre, Les actes privés de l'abbaye de Saint-Martin de Tours du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 112, 1954, p. 24-66.

GASNAULT, Pierre, Hugues Capet et la villa des Juifs, dans *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, t. 118, 1960, p. 166-167.

GASNAULT, Pierre, Le tombeau de saint Martin et les invasions normandes dans l'histoire et dans la légende, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 51-66.

GASNAULT, Pierre, La narratio in reversione beati Martini a Burgundia du Pseudo-Eudes de Cluny, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule 361-1961. Studia Anselmiana*, Rome 1961, p. 159-174.

GASNAULT, Pierre, Germanische Personenamen des 7. Jahrhunderts aus St.Martin de Tours, dans *Beiträge zur Namenforschung*, N.F., 6, 1971, p. 109-110.

GASNAULT, Pierre, Documents comptables du VII<sup>e</sup> siècle provenant de Saint-Martin de Tours, dans *Francia*, t. 2, 1974, p. 1-18.

GASNAULT, Pierre, et VEZIN, Jean, *Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne* (Collection de documents inédits sur l'histoire de France), Paris Bibliothèque Nationale 1975.

GASNAULT, Pierre, Le pèlerinage de Jérôme Munzer à Saint-Martin de Tours et à Marmoutier en 1495, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 1976, p. 197-204.

GASNAULT, Pierre, La sainte ampoule de Marmoutier, *Analecta Bollandiana* 100, 1982, p. 243-257.

GASNAULT, Pierre, A propos de Rabelais et de la légende de saint Martin, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 40, 1984, p. 923-932. C

GASNAULT, Pierre, Documents comptables du VII<sup>e</sup> siècle, dans *Chartae Latinae Antiquiores*.

*Fac-similé edition of the latin charters prior to the ninth century* edited by Albert Bruckner and Robert Marichal, Part XVIII, France VI published by Harmut Atsma, Pierre Gasnault, Robert Marichal, Jean Vezin, Zurich 1985 (reproduction de l'édition de 1975 avec quelques corrections).  
Compte-rendu de cette édition par Francesco MAGISTRALE, dans *Studi Medievali*, 3ème série, XIX, II, 1978, p. 1071-1074.

GASNAULT, Pierre, Le diable et les femmes bavardant à la messe: à propos d'une peinture murale de Meslay-le-Grenet (Eure-et-Loir), dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1989, p. 162-163.

GASNAULT, Pierre, Journal de la réception d'un chanoine de Saint-Martin de Liège par le noble chapitre de Saint-Martin de Tours, dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, t. 43, 1992, p. 631-655 (en collaboration avec M. Philippe GEORGES).

GASNAULT, Pierre, Aller en pèlerinage à Saint-Martin de Tours au XVIIIè siècle, dans *Bulletin de la Société Royale Le Vieux Liège*, t. 11, n° 261, 1992, p. 425-430 (en collaboration avec M. Philippe GEORGES).

GASNAULT, Pierre, Roger Lecotté et saint Martin, dans *Roger Lecotté, chancre du compagnonage et du folklore*, Tours 1992, p. 107-110.

GASNAULT, Pierre, Deux nouveaux feuillets de la comptabilité domaniale de l'abbaye Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne, *Journal des Savants* juil.-déc. 1995, p. 307-321.

GASNAULT, Pierre, Le scriptorium de Saint-Martin de Tours à l'époque carolingienne, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 73-86.

GASNAULT, Pierre, Quelques épisodes de la vie et de la légende de saint Martin, dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays Thouarsais. Mémoire vivante du pays thouarsais*, n° 4, 1998, p. 41-45.

GASNAULT, Pierre, Saint Martin et la Bourgogne, dans *Bulletin de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne*, n° 15, 1998, p. 1-7.



GASNAULT, Pierre, Fers à chevaux ex-voto en Ilde-de-France témoins de la dévotion à saint Martin, dans *Bulletin folklorique d'Ile-de-France*, 2009.

GAUTHIER, Nancy, et GALINIE, Henri, eds, *Grégoire de Tours et l'espace gaulois. Actes du congrès international Tours 3-5 novembre 1994. 13ème supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France*, Tours 1997.

GAUTHIER, Nancy, L'état des recherches martiniennes, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 17-26.

GOODRICH, Richard J., Sulpicius Severus' Use and Abuse of Jerome in the Dialogi, dans *The Journal of Ecclesiastical History*, 58-2, 2007, p. 189-210.

GERETTI, Alessio, (a cura di), *Martino un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte*, Catalogo della mostra di Illegio, Tolmezzo (Prov. Udine, reg. Friuli Venezia Giulia), Milano Skira 2006.

GHEDINA, Paolo, e FANTELLI, *Pier Luigi, Sulle orme di San Martino. I luoghi di San Martino nel Veneto*, Congrega del Tabaro, Mogliano Veneto, 2015.

GHIZZONI, F., *Sulpicio Severo*, Roma 1983.

GIOANNI, Stéphane, Augustin, Paulin, Ennode et les origines de la mémoire d'Ambroise (Vè-VIè siècles). Une nouvelle fondation de l'Eglise de Milan ?, dans Patrick BOUCHERON et Stéphane GIOANNI (eds.), *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (Vè-XVIIIè siècle)*, Paris Rome, Publications de la Sorbonne et Ecole Française de Rome, 2015, p. 235-252.

GIRAULT, Pierre-Gilles, Le manteau des confesseurs et le mystère de la charité de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 157-170.

GOISLARD DE MONSABERT, Pierre, *Le monastère de Ligugé étude historique*, Paris 1928.

GOBRY, Ivan, *Les moines en Occident. 2. De saint Martin à saint Benoît: l'enracinement*, Paris Fayard 1985. C

GOBRY, Ivan, *Saint Martin*, Paris Perrin 1996.

GOMEZ MORENO, Angel, « Hagiografia, clave poetica para la ficcion literaria entre medievo y barroco (con no pocos apuntes cervantinos) », *Edad de Oro*, vol. XXIII, primavera 2004, p. 249-278, en particulier p. 256-257.

GOMEZ MORENO, Angel, « Cervantes y las leyendas de los santos », dans Juan Luis HERNANDEZ MIRON et Angeles VARELA OLEA (eds.), *Huellas de Don Quijote. Presencia cultural de Cervantes*, Madrid, Instituto de Humanidades Angel Ayala CEU, 2005, p. 59-82, en particulier p. 70-73.

GOMEZ MORENO, Angel, *Claves hagiograficas de la literatura espanola del Cantar del mio Cid a Cervantes*, Madrid, Iberoamericana, 2008.

GORDINI, G.D., Il monachesimo romano in Palestina nel IV secolo, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana 46*, Rome 1961, p. 85-108.

GOUDESSENNE, Jean-François, *Pannonia letetur, Italia exultet et Gallie trina divisio, Francorum atque Germanie, omnes pariter gaudeant...* Les répertoires liturgiques latins pour saint Martin (VI<sup>e</sup> – X<sup>e</sup> siècle), dans *Les abbayes martiniennes (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest 119 – 3*, sept. 2012, p. 131-152.

GOURDIN, Pierre, Candes-Saint-Martin au cours des âges, *MSAT 62*, Tours 1997, p. 107-126.

GRANDMAISON, Louis de, *Les bulles d'or de Saint-Martin de Tours*, Tours 1894. C

GRIBOMONT, Jean, L'influence du monachisme oriental sur Sulpice Sévère, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana 46*, Rome 1961, p. 135-150.

GRIFFE, Elie, Saint Martin et le monachisme gaulois, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana 46*, Rome 1961, p. 3-24.

GRIFFE, Elie, *La Gaule chrétienne à l'époque romaine*, 3 vol., Paris 1964-1966.

GRIFFITHS, Quentin, The Capetian Kings and St. Martin of Tours, dans *Journal of Medieval*

*History* 9, 1987, p. 83-133.

GROSS, Werner, u. URBAN, Wolfgang, (Hrsg.), *Martin von Tours: ein Heiliger Europas*, Ostfildern, Schwabenverlag 1997.

GUIBERT DE LA VAYSSIERE, Véronique, Saint Martin. De la cape d'Epona au manteau de Martin, pérennité d'un mythe, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 49-64.

GUILLOT, Olivier, Les saints des peuples et des nations dans l'Occident des VIè – Xè siècles, un aperçu d'ensemble illustré par le cas des Francs en Gaule, dans *Santi e demoni nell'alto Medioevo occidentale (sec. V-XI)*, *Settimana XXXVI*, Spolète 1989, I, p. 205-259, repris dans *Arcana imperii IVè – XIè siècles*, Limoges 2003, p. 95-137, en part. p. 112-123 sur saint Martin.

GUILLOT, Olivier, Saint Martin apôtre des païens, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 193-206.

GUILLOT, Olivier, *Saint Martin*, Paris Fayard 2008.

GUILMARD, Jacques-Marie (Dom), Origine de l'Office grégorien, dans *Ecclesia Orans* (Rome) 2006.

HAPP, Martin, *Alte und neue Bilder vom heiligen Martin. Brauchtum und Gebrauch seit dem 19. Jahrhundert*, Böhlau Verlag, Köln 2006.

HEINEN, Heinz, *Frühchristliches Trier. Von den Anfängen bis zur Völkerwanderung*, Paulinus Verlag, Trier 1996.

HEINEN, Heinz, ANTON Hans Hubert, WEBER W., *Im Umbruch der Kulturen. Spätantike und Frühmittelalter. Geschichte des Bistums Trier*, Band 1, Paulinus Verlag Trier 2003.

HEINZ, Andreas, « Bischof Martin von Tours (370/1-397) und die Liturgie seiner Zeit », dans *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 18, 1999, p. 61-76.

HEINZELMANN, Martin voir à BOURGAIN, Pascale.

HEINZELMANN, Martin, *Bischofsherrschaft in Gallien. Zur Kontinuität römischer*

*Führungsschichten von 4. bis zum 7. Jahrhundert : soziale, prosopographische und bildungsgeschichtliche Aspekte*, Munich Artemis Verlag 1976.

HEINZELMANN, Martin, Martin von Tours, dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, t. 19, 2001, col. 365-368.

HEINZELMANN, Martin, *Gregory of Tours, History and Society in the Sixth Century*, Cambridge University Press 2001.

HEINZELMANN, Martin, Structures typologiques de l'histoire d'après les Histoires de Grégoire de Tours. Prophéties, accomplissement, renouvellement, dans *Recherches de Science Religieuse* 2004 / 4 (tome 92, p. 569-596.

HEINZELMANN, Martin, Martin von Tours. Identität stiftender Diözesanpatron, dans *Dokumentation des Jubiläumsjahres 2003. 175 Jahre Diözese Rottenburg-Stuttgart*, Bd 1, herausgegeben von Werner GROSS und Eckhard RAABE, Stuttgart 2004, p. 24-40.

HEINZELMANN, Martin, Le modèle martinien, dans *Les saints et l'histoire. Sources hagiographiques du haut moyen âge*. Etudes réunies par Anne WAGNER, Bréal éditions 2004, p. 33-42.

HEINZELMANN, Martin, El culto a san Martin con especial atencion a su trascendencia hispanica, dans *Visitandum est. Santos y Cultos en el Codex Calixtinus. Actas del VII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos (Santiago de Compostela 16-19 de septiembre de 2004)*, Galicia, Xunta de Galicia, Conselleria de Cultura e Deporte, Xerencia de Promocion do Camino de Santiago, 2005, p. 163-187.

HENRIET, Patrick, La lettre d'Alphonse III, rex Hispaniae, aux chanoines de Saint-Martin de Tours (906), dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris 2004, p. 155-166.

HERVIER, Dominique, *La cathédrale de Tours*, Paris CNMHS 1979.

HEURTEBISE, Damien, « Hagiographes et historiens dans l'Anjou des VI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles », dans

*Historiens de l'Anjou*, sous la direction de Jean-Luc MARAIS, Rennes, PUR, 2012, p. 27-38.

HEWISH, Juliet, « Sulpicius Severus and the medieval Vita Martini », *Peritia* 20, 2008, p. 28-58.

HIMLY, François-Jacques, Recherches sur les origines du culte de saint Martin en Alsace, dans *Archives de l'église d'Alsace* 23, 1956, p. 37-65.

HONORE, Jean, LAURENCIN, Michel, OURY, Guy-Marie, *Saint Martin de Tours*, Chambray CLD 1996. C

HYLTEN, P., *Studien zu Sulpicius Severus*, Diss., Lund 1940.

I DEUG-SU, « L'opera agiografica di Alcuino : la Vita Martini », dans *Studi Medievali* 22, 1981, p. 57-83.

I DEUG-SU, *L'opera agiografica di Alcuino*, « Biblioteca degli Studi Medievali » 13, Spoleto 1983.

IOGNA-PRAT, Dominique, La geste des origines dans l'historiographie clunisienne des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, *Revue Bénédictine* 102, 1992, p. 135-191 (à propos de Saint-Martin d'Autun).

JACOB, André, Le culte de saint Martin de Tours dans la terre d'Otrante hellénophone, dans *Puer Apuliae. Mélanges offerts à Jean-Marie Martin*, édités par Errico CUOZZO, Vincent DÉROCHE, Annick PETERS-CUSTOT et Vivien PRIGENT, Paris 2008, p. 345-356.

JAROUSSEAU, Guy, « Les évêques d'Angers et la collégiale Saint-Martin de Tours (fin IX<sup>e</sup> – X<sup>e</sup> siècle) », dans *Auctoritas. Mélanges offerts au professeur Olivier Guillot*, études réunies par Giles CONSTABLE et Michel ROUCHE, Paris PUPS 2006, p. 365-384.

JAROUSSEAU, Guy, « Sola auctoritate, le principat épiscopal à la manière de l'ermite saint Martin de Tours (fin IV<sup>e</sup> – V<sup>e</sup> siècle) », dans Hervé OUDART, Jean-Michel PICARD, Joëlle QUAGHEBEUR (sous la direction de), *Le Prince, son peuple et le bien commun. De l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, Rennes PUR 2013, p. 303-318 (commentaire de la Charité de Tours).

JARRY, Eugène, Le chapitre de Saint-Martin aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dans *Revue d'Histoire*

*de l'Eglise de France*, 1961, 144, p. 117-149.

JUDIC, Bruno, Le pèlerinage à Saint-Martin de Tours du VII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle, dans J. CHELINI (dir.) *Les pèlerinages dans le monde à travers le temps et l'espace*, Paris Picard 2008, p. 55-72.

JUDIC, Bruno, Le culte de saint Martin dans le Haut Moyen Age et l'Europe centrale, dans *Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne* (dir. J. Arambasic), Mohorjeva Celovec Ljubljana 2008.

JUDIC, Bruno Les origines du culte de saint Martin aux V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, dans Joël LAMBERT (dir.), *La figure de saint Martin de Tours. Patrimoine, Histoire. L'exemple de l'Ain, colloque de Vonnas 14 nov. 2009*, Société Nouvelle Gorini, Bourg-en-Bresse 2010.

JUDIC, Bruno, Le patronage martinien au X<sup>e</sup> siècle, dans *Les abbayes martinienes (textes réunis par B. JUDIC)*. *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3, sept. 2012, p. 89-105.

JUDIC, Bruno, Les modèles martinien dans le christianisme des V<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècles, dans Michèle GAILLARD (dir.), *L'empreinte chrétienne en Gaule*, Brepols 2014, p. 91-110.

JUDIC, Bruno, « Le rayonnement de la figure martinienne » et « La Saint-Martin et les traditions populaires », dans *Martin de Tours le rayonnement de la cité, Catalogue de l'exposition du musée des Beaux-Arts de Tours*, sous la direction de Sophie JOIN-LAMBERT, Tours Milan 2016, p. 15-21 et 321-323. Avec Christine Bousquet-Labouérie, « Les pèlerinages à Tours », *ibid.*, p. 303-307.

JUDIC, Bruno, « La Charité de saint Martin : avatars iconographiques et sens théologique », et « Charité et philanthropie autour de la figure martinienne », dans Société Nouvelle Gorini, *La Charité de saint Vincent de Paul, un défi ? Actes du colloque du 26-28 septembre 2017, Quatre-centième anniversaire de la fondation des Dames de la Charité par saint Vincent de Paul*, Châtillon sur Chalaronne, Bourg en Bresse 2018, p. 76-91 et p. 295-304.

JUDIC, Bruno, « Introduction. Les avatars de Martin », dans *Un nouveau Martin. Essor et renouveau de la figure de saint Martin IV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Bruno Judic, Robert Beck, Christine Bousquet-Labouérie et Elisabeth Lorans, Presses universitaires François Rabelais,

Tours, 2019, p. 9-34.

JUDIC, Bruno, « Sankt Martin und Frieden », in « *Es ist mir nicht erlaubt zu kämpfen* », *St Martin : Mantelteiler, Kriegsdienstverweigerer, Friedensstifter*, Pax Christi, Rottenburg Stuttgart, 2021, p. 46-49. [« La figure de saint Martin et le thème de la paix » version allemande abrégée dans un volume sur Saint Martin et la paix paru pour le 11 novembre 2021 et présenté ce jour-là à Rottenburg/Stuttgart.]

JUDIC, Bruno, *L'Europe de saint Martin*, collection « Les acteurs du savoir » Editions Saint-Léger 2021, 280 pages.

JUDIC, Bruno, « Le premier monachisme dans le centre de la Gaule du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle », dans « L'Antiquité tardive dans le centre et le centre-ouest de la Gaule », (Tours, décembre 2018), *Antiquité Tardive en Gaule VI*, 2022, p. 1-11.

JUDIC, Bruno, « De stromen van Sint-Maarten », in *Het Land van Beveren*, driemaandelijks heemkundig tijdschrift, jaargang LXV, nummer 3, 3de trimester 2022, Beveren, p. 40-63. [« Les fleuves de saint Martin » dans le magazine Land van Beveren (en néerlandais)].

JUDIC, Bruno, « Les saints vecteurs du nationalisme, le cas de saint Martin de Tours », dans Xavier Gué (sous la direction de), *Religions et nationalismes. Actes du colloque de l'ISTR de Paris des 18-19 mars 2022*, Cerf Patrimoines 2023, p. 235-247.

JUDIC, Bruno, « La figura di San Martino di Tours in Gregorio Magno », *All'ombra di San Martino : Storia, Arte, Devozione*, (24-26 novembre 2021, Lucca, Scuola Alti Studi IMT), Olschki, Firenze 2023.

JULLIAN, Camille, Notes gallo-romaines, *Revue des Etudes Anciennes* 25, 1925, p. 49-55.

KELLERMAN, G., *Jakob Ulvsson och den svenska kyrkan under äldre Sturetiden 1470-1497*, Stockholm 1935.

KIRSCH, W., *Laudes sanctorum. Geschichte der hagiographischen Versepiek vom IV. bis X. Jahrhundert*, I/2, Stuttgart 2004, p. 312-365.

KRESSEL, Hans, *Bischof Martin von Tours und seine geschichtliche Sendung*, Erlangen 1981.

KRÖNERT, Klaus, Saint Martin, l'abbatiola de Trèves, dans *Les abbayes martinienes (textes réunis par B. JUDIC)*. *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 71-88.

KUPFER, Marcia Ann, *The Romanesque Frescoes in the Church of Saint-Martin at Nohant-Vicq*, Ph.D. Diss. Yale University 1982.

KUPFER, Marcia Ann, (trad. John Ottaway), « L'étude globale d'un décor : L'Église Saint-Martin de Vicq », dans *Peintures murales romanes en région Centre*, coll. « Cahiers de l'Inventaire » (n° 15), 1988, p. 50-63.

LABARRE, Sylvie, *Le manteau partagé: deux métamorphoses poétiques de la vie de saint Martin chez Paulin de Périgueux (Vè s.) et Venance Fortunat (VIè s.)*, Institut d'Etudes Augustiniennes et Brepols 1998.

LABARRE, Sylvie, Le partage du manteau dans les poèmes de Paulin de Périgueux et de Venance Fortunat, dans *XVIè centenaire de la mort de saint Martin. Actes du colloque de Tours. Mémoires de la Société Archéologique de Touraine* 63, 1997, p. 39-48.

LABARRE, Sylvie, Variations poétiques sur la Vie de saint Martin: du réalisme à l'abstraction, dans *ALMA* 24, 1997-1998, p. 89-105.

LABARRE, Sylvie, Saint Martin d'après les sources littéraires anciennes, dans *Conférences autour de saint Martin. Cahiers de Saint-Martin 2 (Lyon, Les Amis de Saint-Martin d'Ainay)* 1998, p. 13-26.

LABARRE, Sylvie, La poésie visuelle de Venance Fortunat (Poèmes I-IV) et les mosaïques de Ravenne, dans *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours. Actes du XIVè colloque Budé (Limoges 1998)*, Paris, Les Belles-Lettres, 2001, p. 369-377.

LABARRE, Sylvie, L'évolution du modèle d'homme et de chrétien incarné par Martin du IVè au VIè siècle, dans *Avec les Pères de l'Eglise, penser l'homme devant Dieu 2. Figures d'hier, questions d'aujourd'hui*, Paris Mediasèvres 2002, p. 17-29.



LABARRE, Sylvie, Le vêtement dans la Vie de saint Martin (IV<sup>e</sup> siècle) signe social et valeur symbolique, dans *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Age*, F. CHAUSSON et H. INGLEBERT eds., Paris Picard 2003, p. 143-151.

LABARRE, Sylvie, La composition de la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *Vita Latina* 171, déc. 2004, p. 102-120.

LABARRE, Sylvie, La postérité littéraire de Sulpice Sévère dans l'Antiquité et au Moyen Age, dans *Vita Latina* 172, juin 2005, p. 83-94.

LABARRE, Sylvie, Martin von Tours, *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd XXIV, Stuttgart 2010, 287-300.

LABARRE, Sylvie, Aux sources du monachisme martinien. Les *Vies* de Martin en prose et en vers, dans *Les abbayes martiniennes (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 27-40.

LABARRE, Sylvie, La transmission de Paulin de Périgueux : les principes d'une nouvelle édition, dans *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., t. VII, 2012, p. 117-157.

LAFFINEUR-CREPIN, Marylène, et LEMEUNIER, Albert, La représentation du partage, dans *XVI<sup>ème</sup> centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 147-156.

LAPIDGE, Michael, A New Hiberno-Latin Hymn on St Martin, dans *Celtica* 21, 1990, p. 240-251.

LAURENCE, Patrick, Europa et Ecclesia. La notion d'Europe chez les écrivains chrétiens de langue latine du III<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle, dans O. WATTEL et R. POIGNAULT eds., *D'Europe à l'Europe I. Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Caesarodunum Tours 1998, p. 103-115.

LAURENCIN, Michel, Le prestige européen de saint Martin de Tours, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 127-142.

LECLERCQ, Jean, Saint Martin dans l'hagiographie monastique du moyen âge, dans *Saint Martin et son temps... Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 175-188. C

LECOTTÉ, Roger, *Recherches sur les cultes populaires dans l'actuel diocèse de Meaux*, Mémoires de la fédération folklorique d'Ile-de-France, n° IV, 1953.

LECOY DE LA MARCHE, Albert, *Saint Martin*, Alfred Mame 1881. C (réédition 1891 et 1920).

LELONG, Charles, *La basilique Saint-Martin de Tours*, Chambray-les-Tours C.L.D. 1986. C

LELONG, Charles, *L'abbaye de Marmoutier*, Chambray-les-Tours CLD 1989. C

LELONG, Charles, *Vie et culte de saint Martin: état des questions*, Chambray-les-Tours CLD 1990.

LELONG, Charles, *Martin de Tours: vie et gloire posthume*, Chambray-les-Tours CLD 1996.

LELONG, Charles, Le culte de saint Martin à l'époque mérovingienne, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 59-72. LEMOINE, Henri, La rue Saint-Martin (des origines à nos jours), *La Cité*, t. 28, avril 1929, p. 313-334 et juil.-oct. 1929, p. 393-437.

LENGVARI, Istvan, Les débats sur le lieu de naissance de saint Martin de Tours. Aperçu historiographique, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 291-300.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, et ZYSBERG, André, « Géographie des hagiotoponymes en France », dans *Annales Economie Sociétés Civilisations*, 1983, 38-6, p. 1304-1335, s'appuie sur Paul JOANNE, *Dictionnaire géographique et administratif de la France*, Paris 1902, vol. VI, p. 4025, qui recense 224 communes portant le nom de Saint-Martin mais ne tient probablement pas compte des communes portant un hagiotoponyme mais ne commençant pas par Saint-X, par exemple La Chapelle Blanche Saint-Martin (en Indre-et-Loire).

LONGEAT, Jean-Pierre, « Préface : Dans le sillage de saint Martin », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

LONGERE, Jean, L'enseignement de deux sermons inédits de Jacques de Vitry (mort en 1240) pour la fête de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 95-106.

LORANS, Elisabeth, Indre-et-Loire, Tours, l'hôtellerie de Marmoutier : un vaste édifice de la fin du XII<sup>e</sup> siècle et ses transformations modernes, dans *Bulletin monumental* 166-1, 2008, p. 71-74.

LORANS, Elisabeth, Aux origines du monastère de Marmoutier : le témoignage de l'archéologie, dans *Les abbayes martinienne* (textes réunis par B. JUDIC). *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3, sept. 2012, p. 177-203.

LORANS, Elisabeth, Circulation et hiérarchie au sein des établissements monastiques médiévaux : le cas de Marmoutier, dans M. LAUWERS (dir.), *Monastères et espace social. Genèse et transformation d'un système de lieux dans l'Occident médiéval*, Collection d'études médiévales de Nice 15, Brepols 2014, p. 323-386.

LORANS, Elisabeth, *Marmoutier : un grand monastère ligérien (Antiquité – XIX<sup>e</sup> siècle)*, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des affaires culturelles du Centre, 2014.

LORANS, Elisabeth, et CREISSEN, Thomas, « Marmoutier, le « grand monastère » de Martin », dans Sophie Join-Lambert (dir.), *Martin de Tours, le rayonnement de la cité*, Tours-Milan, 2016, p. 160-190.

LORANS, Elisabeth, « Le culte des Sept-Dormants de Marmoutier, traduction topographique et architecturale », dans Jean-François Bour et Marie-Laure Morbieu (dir.), *Les Sept Dormants ou les Gens de la Caverne. Héritage spirituel commun aux Chrétiens et aux Musulmans*, Le Coudray-Macouard, Editions Saint-Léger, 2018, p. 31-45.

LORANS, Elisabeth, et SIMON, Gaël, « Autour de Marmoutier. Les premiers siècles du monachisme en Touraine », dans Sébastien Bully, Alain Dubreucq et Aurelia Bully (dir.), *Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 87-106.

LÖRINCZ, Zoltan, *Saint Martin dans l'art en Europe*, CLD éditeur Tours 2001, trad. française de l'édition hongroise (avec traductions en allemand et en anglais incluses) parue à Szombathely, BKL

éditeur, 2000.

LORREN, Claude, L'église Saint-Martin de Mondeville (Calvados): quelques questions, dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire en l'honneur du doyen Michel de Bouard*, Genève-Paris 1982.

LORREN, Claude, Le village de Saint-Martin de Trainecourt à Mondeville (Calvados) de l'Antiquité au haut Moyen Age, dans H. ATSMAS, ed., *La Neustrie. Actes du colloque de Rouen*, 3 vol., Sigmaringen Thorbecke 1989.

LUSUARDI SIENA, Silvia, *San Martino a Rive d'Arcano. Archeologia e storia di una pieve friulana*, Udine 1997.

LUSUARDI SIENA, Silvia e SPALLA Elena, « I siti archeologici del Nord Italia legati al titulus Martini : alcune considerazioni » , *Temporis signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, t. 6, 2011, p. 1-58.

LUTAN, Sara, Le porche septentrional de la collégiale Saint-Martin de Candes (vers 1180) et l'image dynastique des Plantagenêts, *Cahiers de Civilisation Médiévale* 45, 2002, p. 341-361.

LUTAN, Sara, L'iconographie royale de Saint-Martin de Candes, dans M. AURELL dir., *Aliénor d'Aquitaine, revue 303*, Nantes, juin 2004, p. 108-117.

LUTAN-HASSNER, Sara, Candes-Saint-Martin : Sacred Space, Fateful Memory, dans Christine BOUSQUET-LABOUERIE et Yossi MAUREY (éd.), *Espace sacré, mémoire sacrée. Le culte des évêques dans leurs villes (IV<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international de Tours 10-12 juin 2010*, Brepols 2015, p. 215-233.

MAGRO, Agostino, *Jean de Ockeghem et Saint-Martin de Tours (1454-1497): une étude documentaire*, Thèse de doctorat en musicologie, université de Tours 1998.

MAILLARD, Christophe, Le pèlerinage de Saint-Martin de Tours au XVIII<sup>e</sup> siècle : une dévotion oubliée ?, dans *Art Sacré* 8 (Sur les pas des pèlerins, actes du colloque de Candes-Saint-Martin 1997), 1998, p. 131-142.

MARAVALL, Pierre, « D'Antoine à Martin : aux origines du monachisme occidental », dans *Vita*

*Latina*, 172, année 2005, p. 72-82.

MARIAUX, Pierre-Alain, Objet de trésor et mémoire projective : le « vase de saint Martin » onques fait par mains d'omme terrien, dans *Le Moyen Age CXIV*, 2008 / 1, p. 37-53.

MARTENE (Dom), Edmond, *Histoire de l'abbaye de Marmoutier*, édité par Casimir CHEVALIER, Mémoires de la Société Archéologique de Touraine 24-25, 1874-1875.

MARTIN, H., *Saint Martin. L'art et les saints*, Paris 1917.

MARTIN, Pierre, Saint-Martin de Tours. Nouvelles propositions pour la datation du chevet du XI<sup>e</sup> siècle, dans *Livraisons d'Histoire de l'Architecture* 2013, n° 25, p. 83-96.  
<https://doi.org/10.4000/lha.308>

MASSONI, Anne, Le chapitre de Saint-Yrieix : une dépendance martinienne en terre limousine, dans Claude ANDRAULT-SCHMITT et Philippe DEPREUX (dir.), *Les chapitres séculiers et leur culture : Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VIe-XIIIe siècle)*, PULIM, Limoges 2014, p. 221-236.

MATHEUS, M., Borgo San Martino, an early medieval pilgrimage station on the vie francigena near Sutri, *Papers of the British School at Rome* 68, 2000, p. 185-199.

MATTEI, Paul, « Martin, un évêque hors cadre(s) », *Vita Latina* 171, mai 2005, p. 95-105 [texte de la communication à la Journée d'agrégation « Sulpice Sévère, Vie de saint Martin », Lyon, 11 décembre 2004].

MAUPOIX, Michel, *Peintures murales de l'Indre. De la couleur au symbole révélé*, [catalogue d'exposition, Châteauroux, Archives départ. de l'Indre, dec. 2004 - avril 2005], Le Blanc / Châteauroux 2004.

MAUPOIX, Michel, *Saint Martin de Tours. 17 siècles de récits et d'images*, Rencontre avec le patrimoine religieux, Le Blanc / Châteauroux 2018.

MAUREL, Leopold, « La villa gallo-romaine de Saint-Saturnin-du-Bois en Charente Maritime et son occupation durant l'Antiquité tardive (Ier au V<sup>e</sup> siècle) », dans DELAGE, Grégoire-Pascal,

*Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

MAUREY, Yossi, A courtly lover and an earthly knight turned soldiers of Christ in Machaut's motet 5, *Early Music History* vol. 24, 2005, p. 169-211.

MAUREY, Yossi, Heresy, Devotion and Memory: The Meaning of Corpus Christi in Saint-Martin of Tours, *Acta Musicologica*, vol. LXXVIII, 2006, p. 159-196.

MAUREY, Yossi, *Medieval Music, Legend and the Cult of Saint Martin : the Local Foundations of a Universal Saint*, Cambridge University Press 2014.

MAUREY, Yossi, Saint Gatien ou l'importance d'être le premier à Tours, dans Christine BOUSQUET-LABOUERIE et Yossi MAUREY (édités par), *Espace sacré, mémoire sacrée. Le culte des évêques dans leurs villes (IV<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international de Tours 10-12 juin 2010*, Brepols 2015, p. 37-54.

McKINLEY, Allan Scott, The first two centuries of Saint Martin of Tours, *Early Medieval Europe*, may 2006, vol. 14, p. 173-200.

MASSIGLI, René, Compte-rendu de E. Ch. Babut, Saint Martin de Tours, Paris Champion [1912], dans *Revue des Etudes Anciennes*, 1913, 15-4, p. 476-480.

MEENS, Rob, The sanctity of the basilica of St Martin. Gregory of Tours and the practice of sanctuary in the Merovingian period, dans Richard CORRADINI, Rob MEENS, Christina POSSEL, Philip SHAW, *Texts and Identities in the Early Middle Ages. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 12, OAW, Wien 2006, p. 277-288.

MEISEN, K., Sankt Martin in volkstümlichen Glauben und Brauch, dans *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde* 19 Jahrgang, Bonn 1969.

MERCIER, Alain, *La deuxième fille de Cluny : grandeurs et misères de Saint-Martin-des-Champs*, Glénat CNAM, Paris 2012.

MERZBACHER, Friedrich, Martinsrecht und Martinsbrauch im Erzstift Mainz und Hochstift Würzburg während des späten Mittelalters, dans *Zeitschrift der Savigny Stiftung für*

*Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 71, 1954, p. 154 s.

METZ, René, Les vierges chrétiennes en Gaule au IV<sup>e</sup> siècle, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI<sup>e</sup> centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 109-132.

METZ, Wolfgang, Adelsforst, Martinskirche und Urgatheorie, dans Helmut BEUMANN (hg.), *Historische Forschungen für Walter Schlesinger*, Köln 1974, p. 75-85.

MEZGER Werner, « Bräuche um St. Martin : Kulturelles Kapital für ein christliches Europa », dans Gebhard Fürst (hg.), *Martin von Tours. Leitfigur für ein humanes Europa und die Zukunft des Christentums in Europa*, Ostfildern, Schwabenverlag 2016, p. 185-228.

MILHAU, Marc, « Les vertus de saint Martin », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

MIROUX, Georges, Le partage du manteau: à l'origine d'un mythe, dans *XVI<sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 65-70.

MOORE, Michael Edward, *A Sacred Kingdom. Bishops and the Rise of Frankish Kingship 300-850*, Studies in Medieval and Early Modern Canon Law 8, Washington DC, Catholic University of America Press 2011.

MOREAU, Jean, Approche médicale des guérisons miraculeuses attribuées à saint Martin, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 143-158.

MOREAU, Jean, La cinétique du partage, dans *XVI<sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 141-146.

MOREAU, Jean, Rabelais et saint Martin, à propos de légendes, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, 2003, p. 119-128.

MOREU-REY, Enric (ou Henri), *Saint Martin de Tours*, thèse de doctorat en histoire et philologie, Barcelone 1964.

MOREU-REY, Enric (ou Henri), Martin Problème philologique et historique, *Anuario de Estudios*

*Medieuales* VII, Barcelona, 1972-1973, p. 35-68 influence de la toponymie sur les hagioanthroponymes cf. Josep MORAN, Institut d'Estudis Catalans, Seccio Filologica]. C

MULLINS, Juliet, La place de saint Martin dans le monachisme anglo-saxon, dans *Les abbayes martiniennes (textes réunis par B. JUDIC)*. *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 55-70.

von der NAHMER, Dieter, Martin von Tours: Sein Mönchtum - Seine Wirkung, dans *Francia* 15, 1987, p. 1-41.

von der NAHMER, Dieter, Martin von Tours, *Lexikon des Mittelalters* 6, 1993, p. 344.

NICHTWEISS, Barbara, Hg., *Lebendiger Dom Sankt Martin zu Mainz in Geschichte und Gegenwart*, Mainz 1998. C

NIGG, W. u. LOOSE, N., *Martin von Tours*, Freiburg im Breisgau 1977.

NOIZET, Hélène, *Pratiques spatiales, représentations de la ville, et fabrique urbaine de Tours du IX<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle: chanoines, moines et laïcs à Saint-Martin et Saint-Julien*. Thèse de doctorat, univ. de Tours (dir. H. Galinié), décembre 2003.

NOIZET, Hélène, *La fabrique de la ville. Espaces et sociétés à Tours IX<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris Publications de la Sorbonne 2007.

OEXLE, Otto Gerhard, *Forschungen zu monastischen und geistlichen Gemeinschaften im westfränkischen Bereich*, München 1978 (p. 35-51 et 120-133 Saint-Martin Tours).

OGER, Danielle, *Musée Saint-Martin, guide du musée*, Tours Musée des Beaux-Arts 2006.

OLSEN, Karin E., « Beggar's Saint but no Beggar : Martin of Tours in Aelfric's Lives of Saints », dans *Neophilologus* vol. 88, July 2004, issue 3, p. 461-475.

OUDART, Hervé, Le manteau partagé: un écho de l'épisode d'Amiens dans les oeuvres de Grégoire de Tours, dans *XVI<sup>ème</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 207-216.

OUDART, Hervé, Le partage du manteau, prélude à la béatitude de Martin et à sa “participation” au Christ: étude critique du récit de Sulpice Sévère (IV<sup>e</sup> siècle) et de ses deux premières déclinaisons



poétiques (Vè - VIè siècles), dans *Quaestiones Medii Aevi Novae. Frontiers and Borderlands*, vol. 16, 2011, p. 271-320.

OURY, Guy-Marie, Les messes de saint Martin dans les sacramentaires gallicans, romano-francs et milanais, dans *Etudes grégoriennes* 5, 1962, p. 73-97.

OURY, Guy-Marie, *Saint Martin de Tours: l'homme au manteau partagé*, Chambray-les-Tours CLD 1987. C

OURY, Guy-Marie, A Marmoutier-les-Tours, de la règle martinienne à la règle bénédictine, dans *XVIè centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 62, Tours 1997, p. 41-58. C

PALAZZO, Eric, *Les sacramentaires de Fulda*, Göttingen 1994.

PEEBLES, Bernard, An early Laudatio sancti Martini. A Text completed, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVIè centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 237-250.

PEGELow, Ingalill, *Sankt Martin i svensk medeltida kult och konst* (Saint Martin: le culte et l'art dans la Suède médiévale. en suédois avec résumés en anglais), Stockholm 1988.

PENCO, Gregorio, La vita monastica in Italia all'epoca di san Martino di Tours, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVIè centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 67-84.

PEREZ DE URBEL, José, Le monachisme en Espagne au temps de saint Martin, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVIè centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 45-66.

PERNOUD, Régine, *Martin de Tours*, Paris Bayard-Centurion 1996.

PERSIC, Alessio, San Martino, "protomonaco" d'Occidente e testimone della spiritualità di Aquileia cristiana, dans *Martino un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte* a cura di Alessio GERETTI, Milano, Skira 2006, p. 41-75.

PERSIC, Alessio, L'apporto delle fonti martiniane alla storiografia della spiritualità cristiana

aquileiese, riscoperta come incunabulo del monachesimo occidentale fra i secoli III e V, dans *Sveti Martin Tourski kot simbol evropske kulture / Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne* dir. par Jasmina ARAMBASIC, Ljubljana 2008, p. 129-143 (en slovène) p. 144-160.

PERSIC, Alessio, « Primordi monastici d'Occidente. Martino da Sabaria « filosofo » illirico, personaggio d'Europa » , *Annali di Scienze Religiose. International Journal of Religious Scholarship*, t. 8, 2015, p. 271-327.

PERSIC, Alessio, La spiritualité d'Aquilée aux origines de la spiritualité martinienne, dans Bruno Judic, Robert Beck, Christine Bousquet-Labouerie et Elisabeth Lorans (dir.), *Un Nouveau Martin. Essor et renouveau de la figure de saint Martin IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 63-84.

PEZÉ, Warren, « Aux origines de la Confession de saint Martin », *Revue Mabillon*, 2014, p. 5-44.

PICARD, Jean-Michel, Les réseaux martiniens en Irlande médiévale, dans *Les abbayes martinienes (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 41-54.

Daniel PICHOT, Les prieurés bretons de Marmoutier (XI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècle), dans *Les abbayes martinienes (textes réunis par B. JUDIC). Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 119 – 3 , sept. 2012, p. 153-176.

PIETRI, Luce, Les tituli de la basilique Saint-Martin édifée à Tours par l'évêque Perpetuus, 3<sup>e</sup>me quart du V<sup>e</sup>me siècle, dans *Mélanges d'Histoire ancienne offerts à W. Seston*, Paris 1974, p. 419-431.

PIETRI, Luce, *La ville de Tours du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle, naissance d'une cité chrétienne*. Coll. de l'Ecole Française de Rome 69, Rome 1983. C

PIETRI, Luce, Une nouvelle édition de la sylloge martinienne de Tours, dans *Francia* 12, 1984, p. 621-630.

PIETRI, Luce, Calendrier liturgique et temps vécu: l'exemple de Tours au VI<sup>e</sup> siècle, dans *Le temps*

*chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Age III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1984, p. 129-141.

PIETRI, Luce, Martin von Tours, dans *Theologische Realenzyklopädie* 22, 1992, col. 194-196.

PIETRI, Luce, Saint Martin et les origines de l'Eglise en Touraine, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 7-19.

PIETRI, Luce, Les débuts du culte de Martin de Tours, dans *XVI<sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Martin, colloque universitaire*, *MSAT* 63, Tours 1998, p. 183-192.

PIETRI, Luce, La capa Martini, essai d'identification de la relique martinienne, dans *Romanité et cité chrétienne. Mélanges en l'honneur d'Yvette Duval*, Paris 2000, p. 343-357.

PIETRI, Luce, Sulpice Sévère et Brice de Tours: à propos de Dialogues III, 15-16, dans *Dieux et hommes. Mélanges Françoise Thélamon*, Rouen 2005, p. 149-161.

PIETRI, Luce, Martin de Tours : Martyr ou confesseur ? Un débat opposant Sulpice Sévère et Paulin de Nole, et finalement arbitré par Grégoire de Tours, dans *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, t. 103, 2017, p. 189-199.

PILET, Christian, *A ciel ouvert treize siècles de vie (VI<sup>e</sup> s. av. J.C.-VII<sup>e</sup> s. ap. J.C.). La nécropole de Saint-Martin de Fontenay (Calvados)*, Paris 1987.

PINON, Sylvie, Présentation des travaux de l'atelier JIISSA, *XVI<sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 301-302.

POLACK, Emmanuelle, *Les fresques de l'église Saint-Martin de Vic*, Vendoeuvres, Paris, 2012.

PRAET, Danny, « The divided cloak as Redemptio Militiae : biblical stylization and hagiographical intertextuality in Sulpicius Severus' Vita Martini », dans Koen DE TEMMERMAN and Kristoffel DEMOEN (eds.), *Writing Biography in Greece and Rome : Narrative Technique and Fictionalization*, Cambridge University Press 2016, p. 133-159.

PRIGENT, Daniel, et PERRIN, Thierry, *La collégiale Saint-Martin d'Angers*, Editions Ouest-France 2006.

PRINZ, Friedrich, *Frühes Mönchtum in Frankenreich: Kultur und Gesellschaft in Gallien, den Rheinlanden und Bayern am Beispiel der monastischen Entwicklung 4. bis 8. Jahrhundert*, Munich

1988 (2ème éd.).

PRINZ, Friedrich, « Le cas test : La conception de l'évêque Martin de Tours et la persécution des priscillianistes », dans *Clovis, histoire et mémoire. Le baptême de Clovis, son écho à travers l'histoire*, sous la direction de Michel ROUCHE (2 tomes), tome I, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 1997, p. 81-95.

RANJARD, Robert, *La Touraine archéologique*, Tours 1975. C

RAPOPORT, Michel, « L'Angleterre martinienne, sur les pas de saint Martin », dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, LXII, 2016, p. 209-216.

RAPP, Claudia, *Holy Bishops in Late Antiquity : The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition*, Berkeley, University of California Press, 2005.

REVUE D'HISTOIRE DE L'EGLISE DE FRANCE 47, 1961 (= Mémorial de l'année martinienne MDCCCCLX - MDCCCCLXI. XVIème centenaire de l'abbaye de Ligugé et centenaire de la découverte du tombeau de saint Martin à Tours). C

REINKENS, Joseph Hubert, *Martin von Tours der wunderthätige Mönch und Bischof*, Verlag von Max Mälzer, Breslau 1866.

REYNAUD, Jean-François, et AUBERT, Pierre, *La basilique Saint-Martin d'Ainay*, Lyon 2007.

REYNAUD, Jean-François et RICHARD, François (dir.), *L'abbaye d'Ainay, des origines au XIIIè siècle. Actes du colloque tenu à l'université catholique 26-27 janvier 2007*, Lyon, Presses universitaires de Lyon 2008, 302 p.

RICHTER, Michael, *Ireland and her Neighbours in the Seventh Century*, Dublin New York 1999 (en particulier p. 225-231 St Martin in Early Christian Ireland).

RIGAUX, Dominique, Une Charité bien mal nommée... Sens et limites de l'iconographie du partage du manteau dans la peinture murale au-delà des Alpes, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 171-182.

ROBERTS, Michael, Saint Martin and the Leper: Narrative Variation in the Martin Poems of

- Venantius Fortunatus, *Journal of Medieval Latin* 4, 1994, p. 82-100.
- ROBERTS, Michael, Martin meets Maximus: The Meaning of a Late Roman Banquet, *Revue des Etudes Augustiniennes* 41, 1995, p. 91-111.
- ROBLIN, Michel, Le culte de saint Martin dans la région de Senlis, dans *Journal des Savants*, 1965, vol. 3, n° 3, p. 543-563.
- ROCQUET, Claude-Henri, *Petite vie de saint Martin*, Paris Desclée de Brouwer 1996. C
- ROSE, Els, « Vroeg-middeleeuwse Martinusverering. Van grafcultus naar liturgische verering », *Jaarboek voor liturgie-onderzoek* 13, 1997, p. 175-212.
- ROSE, Els, « Celebrating Saint Martin in early medieval Gaul », dans Paul POST et Al. (eds.), *Christian Feast and Festival. The Dynamics of Western Liturgy and Culture*, Leuven, Peeters, 2001, p. 267-286.
- ROSE, Els, « Martinus mantel in de lage Landen », *Jaarvergadering. Jaarverslag van de Vereniging Vrienden Martinikerk Groningen* 18, 2001, p. 23-43.
- ROSE, Els (onder redactie van), *Het wonder van Sint-Maarten. Utrecht een gelukkige stad*, Amsterdam University Press 2022.
- ROSÉ, Isabelle, *Odon de Cluny (vers 879-942) Itinéraire et ecclésiologie d'un abbé réformateur entre aristocratie carolingienne et monde féodal*. Thèse de doctorat, univ. de Nice (dir. M. Lauwers), décembre 2005.
- ROSÉ, Isabelle, *Construire une société seigneuriale : Itinéraire et ecclésiologie de l'abbé Odon de Cluny (fin du IX<sup>e</sup> – milieu du XI<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout Brepols 2008.
- ROSENWEIN, Barbara, St Odo's St Martin: the uses of a model, *Journal of Medieval History* 4, 1978, p. 317-331.
- ROUSSEAU, Philip, *Ascetics, Authority, and the Church in the Age of Jerome and Cassian*, University of Notre Dame Press (2ème ed.) 2010 (1ère ed. 1978) (en part. p. 143-165).
- ROUSSELLE, Aline, Deux exemples d'évangélisation en Gaule à la fin du IV<sup>e</sup> siècle : Paulin de

Nole et Sulpice Sévère, *Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon*, Montpellier 1971, p. 91-98.

ROUSSELLE, Aline, Du sanctuaire au thaumaturge: la guérison en Gaule au IV<sup>e</sup> siècle, *Annales ESC*, 1976, p. 1085-1107.

ROUSSELLE, Aline, *Croire et guérir. La foi en Gaule dans l'Antiquité tardive*, Paris Fayard 1990.

SADOUX, Jacques, *Saint Martin de Tours*, Mulhouse 1955.

SANCHEZ, M., A. PLADEVALL, J.M. MARTI BONET, J.M. ROMERO, A. LAZARO, *Sant Martí de Cerdanyola. Centenari de l'església nova 1906-2006*, Editorial Casals, Paroquia de Sant Martí de Cerdanyola 2006.

SAINT MARTIN DANS L'IMAGERIE, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts, Tours 1961.

*Saint Martin et l'Anjou. Archives d'Anjou. Mélanges d'histoire et d'archéologie angevines*. Numéro spécial 10. Angers Association des Amis des Archives d'Anjou 2006. C

*Saint Martin et les origines du christianisme en Normandie*, *Art de Basse-Normandie* 34, été 1964.

C

Saint Martin mémoire de Liège, catalogue d'exposition, Liège Générale de Banque, 1990. C

Saint Martin dans l'art du XIX<sup>e</sup> siècle, catalogue d'exposition, musée des Beaux-Arts, Tours 1997.

*Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne* (dir. J. Arambasic), Mohorjeva Celovec Ljubljana 2008.

SATO, Shoichi, « Chrodebert concéda-t-il le premier privilège épiscopal pour Saint-Martin de Tours ? Une problématique méconnue... », dans *Haut Moyen-Âge Culture, Education et Société. Etudes offertes à Pierre Riché*, coordination Michel Sot, Editions européennes Erasme, Université Paris X Nanterre, 1990, p. 171-182.

SAUVEL, Tony, "Les miracles de saint Martin. Recherches sur les peintures murales de Tours aux

Vè et VIè siècles”, *Bulletin monumental* 114, 1956, p. 153-179.

SCALLAN, Dorothy, *The Holy Man of Tours : The Life of Leo Dupont 1797-1876 : Apostle of the Holy Face Devotion*, Tan Books and Publishers 1990.

SCHEUTZ, Martin, Geteilte Mäntel, ein Hauch von Fasching und ein neuer Martinskult. Die Verehrung des Martin in der Frühen Neuzeit, dans *Archiv für Kulturgeschichte*, vol. 98 – 1, Böhlau Verlag 2016, p. 95-134.

SCHREINER, Klaus, Schutzherr, Schlachtenhelfer, Friedenstifter. Die Verehrung Martins von Tours in politischen Kontexten des Mittelalters, dans *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 18, 1999, p. 89-110.

SCHWEITZ, Daniel, « Saint Martin, son culte, son imaginaire, ses principaux lieux de culte : bibliographie des éditions de la Société archéologique de Touraine », dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, LXII, 2016, p. 217-226.

SCHWEITZ, Daniel, « Pierre Gasnault (1928-2016), conservateur de la Bibliothèque Mazarine, historien de Saint-Martin de Tours », dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, LXII, 2016, p. 272-274.

SCHWEITZ, Daniel, « Un mégalithe sauvegardé et étudié par la Société : le polissoir dit la Pierre de saint Martin à Luzillé », dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, LXIV, 2018, p. 5-12.

SEARLE, Eleanor, *Lordship and Community : Battle Abbey and its Banlieu 1066-1538*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies 1974.

SEGELBERG, E., *Sankt Martin prebende i Strängnäs domkyrka. Sörmlandsbygden 1961*, Nyköping 1961.

SKUBISZEWSKI, Piotr, Une Vita sancti Martini illustrée de Tours, Bibliothèque Municipale, ms 1018, dans *Le culte des saints aux IXè-XIIIè siècles. Actes du colloque tenu à Poitiers en sept. 1993*, Poitiers CESCUM 1995, p. 109-136.

STANCLIFFE, Clare, From Town to Country: the Christianisation of the Touraine 370-600, dans *Studies in Church History*, 1979, p. 43-59.

STANCLIFFE, Clare, *Saint Martin and his Hagiographer. History and Miracle in Sulpicius Severus*, Oxford 1983.

STUDER, Basil, Zu einer Teufelerscheinung in der Vita Martini des Sulpicius Severus, dans *Oikoumene. Studi paleocristiani pubblicati in onore del concilio ecumenico vaticano II*, Catania 1964, p. 351-404.

TAISNE, Anne-Marie, « Parcours et vertus de saint Martin dans la Vita et les Epistulae de Sulpice Sévère », dans *Rursus / Poïétique, réception et réécriture des textes antiques*, 2008, n°3, mis en ligne le 15 février 2008, consulté le 31 octobre 2016. URL : <http://rursus.revues.org/220> ; DOI : 10.4000/rursus.220.

TARRAGONA, Jesus, El museu diocesa de Lleida, *Lambard Estudis d'art medieval XVIII*, Barcelona Institut d'Estudis Catalans 2005-2006, p. 11- 21 (une partie du musée se trouve dans l'ancienne église romane Saint-Martin de Lerida/Lleida).

TESSERA, Miriam Rita, Ambroise et Martin. L'autel d'or de la Basilique Saint-Ambroise et le programme épiscopal d'Angilbert II de Milan, dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 126, mars 2019, p. 7-29.

THIES, Ulrike, *Die volkssprachige Glossierung der Vita Martini des Sulpicius Severus*, Göttingen 1994.

TILATTI, Andrea, *Istituzioni e culto dei santi a Padova fra VI e XII secolo*, Italia sacra 55 Roma 1997.

TOUATI, François-Olivier, La Terre sainte: un laboratoire hospitalier au Moyen Age, dans N. BULST u. K.-H. SPIESS (hg. vom) *Sozialgeschichte mittelalterlicher Hospitäler*, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2007, p. 169-211. (à Acre, présence d'un hôpital des Bretons ou hôpital Saint-Martin).



TROCME, Suzanne, *Les peintures murales de l'église Saint-Martin de Sargé*, Imprimerie des P.U.F., Vendôme 1954.

TROUPEAU, Gérard, Saint Martin dans les synaxaires des Eglises orientales, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, 1995, p. 631-637.

URBAN, Wolfgang, « Iconografia di san Martino nei secoli, » dans *Martino. Un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte*, Milano Skira 2006, p. 29-39.

VACCHINA, Maria Grazia, Le culte de saint Martin dans le Val d'Aoste, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 259-266.

VAESEN, J., Sulpice Sévère et la fin des temps, dans *The use and abuse of eschatology in the Middle Ages*, eds. W. VERBEKE, D. VERHELST and A. WELKENHUYSEN, Leuven 1988, p. 49-71.

VAN DAM, Raymond, *Leadership and Community in Late Antique Gaul*, Berkeley, Los Angeles, Oxford 1986.

VAN DAM, Raymond, Paulinus of Perigueux and Perpetuus of Tours, *Francia* 14, 1986, p. 567-573.

VAN DAM, Raymond, Images of Saint Martin in Late Roman and Early Merovingian Gaul, *Viator* 19, 1988, p. 1-27.

VAN DAM, Raymond, *Saints and their Miracles in Late Antique Gaul*, Princeton, Princeton University Press 1993.

VAN DEN BOSCH, I., *Capa, basilica, monasterium et le culte de saint Martin de Tours* (Latinitas Christianorum primaeva 13), Nimègue 1959.

VAN UYTFANGHE, Marc, L'empreinte biblique sur la plus ancienne hagiographie occidentale, Vita Cypriani, Vita Martini, Vita Ambrosii, *Le monde latin antique et la Bible*, coll. *Bible de Tous les Temps 2* sous la direction de Jacques Fontaine et Charles Pietri, Paris 1985, p. 565-611.

VAN UYTFANGHE, Marc, Modèles bibliques dans l'hagiographie, *Le Moyen Âge et la Bible*, coll.

*Bible de Tous les Temps 4* sous la direction de Pierre Riché et Guy Lobrichon, Paris 1984, p. 449-488.

VAUCELLE, E., *La collégiale de Saint-Martin de Tours: des origines à l'avènement des Valois 397-1328*, Paris 1908.

VEDRIS, Trpimir, "Frankish" or "Byzantine" Saint? The Origins of the Cult of Saint Martin in Dalmatia, dans Savvas NEOCLEOUS ed., *Sailing to Byzantium. Papers from the First and Second Postgraduate Forums in Byzantine Studies*, Cambridge Scholars Publishing 2009, p. 220-249.

VIELBERG, Meinolf, « Extensa viatica ? Zur poetischen Selbstreflexion des Venantius Fortunatus », dans *Revue d'Etudes Augustiniennes et Patristiques* 51, 2005, p. 153-185.

VIELBERG, Meinolf, *Der Mönchbischof von Tours im "Martinellus". Zur Form des hagiographischen Dossiers und seines spätantiken Leitbilds*. Walter De Gruyter, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Berlin New York 2006.

VINCENT, Catherine, Comment reconnaître mon prochain? Théorie et pratique de l'action caritative à la fin du Moyen Age, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 107-120.

VITRY, Bernard, *La tour Charlemagne, sa restauration, ses fresques*, Imprimerie Gilbert-Clarey, Tours, s.d. (1963?).

de VOGÜE, Adalbert, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'Antiquité IV, 1: le monachisme latin*, Paris 1997.

VOLLMANN, Konrad, Der Heilige Martin von Tours, in Inge MILFUL und Michael NEUMANN (eds.), *Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination. Bd 2 Mittelalter*, Regensburg 2004, p. 90-103.

WALSH, Martin W., Martinsnacht as an Early Locus of Carnavalesque Study, *Medieval Folklore* 3, 1994, p. 127-165.

WALSH, Martin W., Medieval English « Martinmesse » : The Archaeology of a Forgotten Festival,

*Folklore* 111, 2000, p. 231-254.

WEHLI, Tünde, La figure de saint Martin dans l'art médiéval de Hongrie, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 279-290.

WEIDEMANN, Margarete, *Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours*, Mainz 1982.

WELLENS, Annie, « Vérité littéraire d'une hagiographie : pour un usage allègre de la Vita Martini », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

WILLIAMS, John and STONES, Alison (eds.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St James*, Tübingen 1992 (comparaison entre culte de saint Jacques et culte de saint Martin, p. 44-46).

ZADORA-RIO, Elisabeth, Lieux d'inhumation et espaces consacrés: le voyage du pape Urbain II en France (août 1095-août 1096), dans A. VAUCHEZ dir., *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires: approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, Rome, Ecole Française de Rome 2000, p. 197-213.

ZADORA-RIO, Elisabeth, et alii, *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre-et-Loire. La formation des territoires. 34ème supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France*, Tours 2008.

ZARADIJA KIS, Antonija, La tradition de saint Martin en Croatie, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 267-278.

ZARADIJA KIS, Antonija, « L'importance de l'Illyrie dans le développement spirituel de saint Martin », dans *Sveti Martin Tourski kot simbol evropske kulture. Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne*, dir. Jasmina Arambasic, Ljubljana 2008, p. 171-181.

ZARINI, Vincent, « A la plus grande gloire de Martin ? Deux epigrammata de la basilique de Tours au Vè siècle », dans J. DION (ed.), *L'épigramme de l'Antiquité au XVIIè siècle*, Nancy Paris 2002, p. 247-262.

ZARINI, Vincent, Le problème de l'éloge dans la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *Vita latina*

n° 172, 2005-2006, p. 130-140.

ZARINI, Vincent, « Hagiographie martinienne en prose et en vers : saint Martin et le défi du pin abattu dans les sources des IV<sup>e</sup>, V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles », dans L. CICCOLINI, Ch. GUERIN, S. MORLET, S. ITIC (ed.), *Réceptions antiques. Lecture, transmission, appropriation intellectuelle*, Paris 2006, p. 87-103.

ZARINI, Vincent, Réécriture épique et hagiographie martinienne. La "Vita Martini" de Paulin de Périgueux, dans Dominique BOUTET et Camille ESMEIN-SARRAZIN ed., *Palimpsestes épiques: récritures et interférences génériques (colloque de la Sorbonne 11-12 juin 2004)*, PUPS, Paris 2006, p. 177-202.

ZARINI, Vincent, « Un itinéraire de Tours à Jérusalem (... et retour) chez un poète latin du V<sup>e</sup> siècle », dans B. CASEAU, J.-C. CHEYNET, V. DEROUCHE (ed.), *Pèlerinages et lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge, Mélanges offerts à P. Maraval, Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Monographies 23*, Paris 2006, p. 477-487.

ZARINI, Vincent, « Pouvoir et religion dans les premières biographies de saint Martin », *Revue des Etudes Latines* 87, 2009, p. 178-189.

ZARINI, Vincent, « La rencontre et sa spiritualité dans les Vies antiques de saint Martin », dans DELAGE, Grégoire-Pascal, *Martin de Tours et l'évangélisation...*, Royan 2009.

XVI<sup>e</sup>me centenaire de la mort de saint Martin, Conférences martinienues, Mémoires de la Société Archéologique de Touraine 62, Tours 1997. C

XVI<sup>e</sup>me centenaire de la mort de saint Martin, Colloque universitaire oct. 1997, Mémoires de la Société Archéologique de Touraine 63, Tours 1998. C

### ***Oeuvres littéraires***

BOYLESVE, René, *Mademoiselle Clocque*, édition préfacée par A. BOURIN et J. SADOUX, Chambray-les-Tours CLD 1985 (première édition 1899).

*Histoire de la Belle Héleine de Constantinople, mère de Saint Martin de Tours en Touraine et de*

*Saint Brice son frère* [chanson de geste du XV<sup>e</sup> siècle], Troyes, chez Pierre Garnier, 1729.

André de LA VIGNE, *Le Mystère de Saint Martin*, 1496, ed. André DUPLAT, Genève Droz 1979.

*Histoire de la vie de saint Martin composée pour la communauté de Saint Martin de la Porte en Maurienne en l'an 1565*, Mystère édité... par Jean-Pierre PERROT, université de Savoie Mont Blanc 2016.

***Sites Internet***

Institut Européen des Itinéraires Culturels, site internet : [www.culture-routes.lu](http://www.culture-routes.lu)

Voir aussi le site du Conseil de l'Europe, [coe.int](http://coe.int) , sous la rubrique "patrimoine" : European Heritage Network.