

## LAUREATS DU PRIX DU PARTAGE CITOYEN

Le Prix du Partage citoyen est remis depuis 2009 à un citoyen, une association ou une entreprise pour une action remarquable dans ce domaine.

### **Prix du Partage citoyen 2009 : Cours du soir, Babar Ali**



Plus jeune chef d'établissement au monde à 16 ans, il dirige à Murshidabad, petite ville de l'Etat du Bengale, une école de 800 élèves. Animé par sa passion de partager son savoir, le jeune garçon a organisé avec des amis, des cours du soir gratuits. Ce concept d'éducation partagée, respectueux de la mixité garçon-fille est innovant dans un contexte socio-économique difficile. Initiative des jeunes, il pourra constituer une source d'inspiration pour rendre plus effectif le droit à l'éducation.

### **Prix du Partage citoyen 2011 : Severn Cullis-Suzuki**



Le discours de Severn Suzuki est un discours fondateur du Partage citoyen (en 1992, au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro, Severn Suzuki âgée de 12 ans avait interpellé les grands de ce monde sur la situation humanitaire et écologique de la planète). Dans son discours, Severn incitait ses auditeurs à définir leurs valeurs, à agir en pensant au futur de la planète et les invitait à prendre leurs responsabilités sur le sujet. « Je vous mets au défi d'agir de telle sorte que vos actes soient le reflet de vos paroles ». L'intervention de Severn, par son charisme et sa sensibilité, va bouleverser le monde entier.

### **Prix du Partage citoyen 2012 : Planches pédagogiques « Deyrolle pour l'avenir ».**

Louis-Albert de Broglie est à l'origine du projet Deyrolle pour l'Avenir. Depuis plus de 20 ans il n'a de cesse de vouloir faire partager son admiration pour la beauté de la nature et de convaincre le plus grand nombre de la nécessité de l'observer et la protéger pour mieux la transmettre aux générations futures. Deyrolle a créé au XIXe siècle une activité d'édition de planches pédagogiques pour expliquer la Terre au plus grand nombre. L'apparition de nouveaux enjeux et l'incompréhension de ces nouveaux problèmes ont fait émerger la nécessité d'éduquer enfants et adultes à la préservation de l'environnement. Les planches abordent les sujets cruciaux d'aujourd'hui et de demain en réutilisant le principe de pédagogie par l'image. L'objectif vise à lier et à fédérer autour du développement durable pour éveiller les consciences et faire changer les comportements.

<http://www.deyrollepourlavenir.com/>

### **Prix du Partage citoyen 2012 : le MuMo**

La tourangelle Ingrid Brochard a fondé « Musée Mobile », un camion-conteneur qui accueille les œuvres de 16 artistes internationaux : Lawrence Weiner, Yong Ping Huang, James

Turrell..., et qui parcourt le monde pour faire découvrir aux enfants et aux populations défavorisées l'art contemporain. MuMo est chargé de partager "le sensible et le partage" avec ceux qui construiront le monde de demain : les enfants d'aujourd'hui.

### **Prix du Partage citoyen 2013 : Veronika Scoot:le manteau-duvet**

Veronika est une jeune styliste de 23 ans formée au design industriel, qui vit dans la métropole de Detroit, la principale ville de l'État du Michigan (Etats-Unis), touchée de plein fouet par la crise industrielle et financière. Depuis quelques années, Veronika travaille à rassembler les gens pour construire avec eux des nouveaux systèmes durables.

En 2010, elle a eu la très belle idée de concevoir dans le cadre d'un projet d'école, un manteau-duvet pour les sans-abris. Elle a travaillé durant cinq mois dans une association humanitaire, à la rencontre des SDF, pour trouver la meilleure façon de leur concevoir un manteau sur mesure. De cette initiative est né un vrai projet humanitaire, qui s'articule autour du manteau-duvet chauffant, imperméable à l'eau et qui se transforme en sac de couchage auto-chauffant pour la nuit.

Son idée s'est rapidement transformée en une organisation humanitaire « The Empowerment plan », qui s'engage à aider les sans-abris, en créant des emplois pour ceux qui veulent, et en donnant des manteaux gratuitement pour ceux qui en ont besoin.

Ce manteau est fabriqué aujourd'hui par une équipe de 14 femmes au parcours difficile, avec comme objectif pour Veronika de les amener à sortir de la pauvreté, en les aidant à construire une vie meilleure, à regagner leur indépendance et à susciter de la fierté.

Cette organisation est unique car elle met l'accent non seulement sur ce manteau fabriqué mais aussi autour du concept « d'un pour un » qui permet au client qui achète son manteau de financer en même temps un manteau pour une personne dans le besoin.

Veronika a distribué plus de 4000 manteaux depuis !Ce projet est aidé par General Motors et Carhartt et il a obtenu plus de 700.000 dollars en dons. <https://www.empowermentplan.org/>

### **Prix du Partage citoyen 2014 : Interfaith Tour**

Cinq jeunes (Samuel Grzybowski, Ilan Scialom, Ismaël Medjoub, Victor Grezes et Josselin Rieth), aux diverses croyances (juif, musulman, chrétien, athée et agnostique) ont parcouru le monde entre 2013 et 2014, pour aller à la rencontre des initiatives interreligieuses. En dix mois, ils ont visité 70 villes sur les cinq continents. Ce périple leur a permis de rencontrer des grandes figures religieuses. Ils ont ainsi été reçus par le pape François, le grand imam d'Al-Azhar, Ahmed el-Tayyeb, le patriarche maronite du Liban, le patriarche de Constantinople mais aussi par un descendant de Gandhi. Ils ont sélectionné 435 initiatives interreligieuses, véritable levier du vivre-ensemble et de cohésion sociale. Ils ont pu constater que les actions rassemblant des personnes de convictions différentes contribuaient à l'harmonie entre les communautés. Selon eux, apprendre à se connaître n'a de sens que s'il s'agit ensuite d'agir ensemble en faveur d'actions citoyennes ou solidaires, au service des membres de la société sans distinction de culture ou de religion. C'est Ensemble, en partageant que l'on peut faire avancer les choses malgré nos différences. <https://www.interfaithtour.fr/>

**Playing For change, Whitney Kroenke**



Playing For Change est un mouvement multimédia créé pour inspirer, connecter et promouvoir la paix dans le monde, la technologie au service de la Culture. Le Jury a salué la dimension citoyenne et éthique de l'échange interculturel autour de la musique.

### **Bundy on tap, Kingston Huw**



Bundanoon, en Australie est la 1ère cité au monde, à bannir les bouteilles d'eau en plastique. Ce projet créateur de lien social et territorial, relève un vrai défi environnemental. Il permet de créer un contexte idéal « pour réfléchir à ce que l'on peut faire en tant qu'individus et créer une nouvelle conscience de groupe ».

### **L'âge du temps, association Intemporelle, Christophe Lhuillier**

Afin de pallier au manque d'interactions entre personnes âgées et jeunes, Christophe Lhuillier crée avec des amis, au sein de l'association Intemporelle, la première comédie musicale intergénérationnelle « L'Age du Temps » qui traite des valeurs familiales, du lien entre générations, du partage et de l'amour... Une idée formidable en faveur d'une culture participative. Une action qui touche un vrai problème de société : besoin de solidarité entre les générations et de se retrouver dans les émotions artistiques partagées.

### **Groupe SOS, Jean Marc Borello**

Le Groupe intervient de l'aide aux toxicomanes jusqu'à l'insertion économique en passant par l'environnement et la protection de l'enfance et des personnes âgées en situation d'exclusion. Son PDG, Jean-Marc Borello entend mettre les moyens du privé au service de missions d'utilité publique dans une logique non lucrative. Ce modèle social alternatif met l'entrepreneuriat au service de l'innovation sociale. Il propose un modèle qui n'a pas le profit comme seule finalité et entend faire de l'innovation sociale quelque chose d'aussi important que l'innovation technologique.

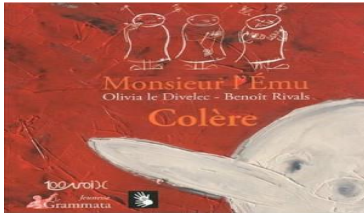
### **Castel Renaudais Insertion**



L'association Castel Renaudais Insertion, basée à Château-Renault (37), propose des chantiers et ateliers d'insertion dans les secteurs du bâtiment, des espaces verts, de la couture, de la menuiserie, de la mécanique et de l'informatique. En 2006, 65 personnes ont été accueillies dont 26 bénéficiaires du RMI, ont pu bénéficier des actions de mises en place. Dans le cadre du Revenu Minimum d'Insertion (R.M.I.), les personnes recrutées au sein des chantiers d'insertion bénéficient d'une formation technique de leurs activités et d'une formation théorique en accompagnement social. Toutes ces actions ont pour objectifs la redynamisation des personnes par un travail lié à la communication et la revalorisation, l'élaboration d'un projet professionnel, l'apprentissage ou le réapprentissage des gestes techniques de base avec un rythme d'entreprise, la recherche d'emploi ou de formation, le retour à l'emploi ou à une formation qualifiante. Ainsi, une action expérimentale en matière d'économie solidaire a été

réalisée : une équipe de salariés en insertion encadré par un technicien a construit à Château-Renault une maison de paille destinée à devenir un bien pédagogique puis un logement social de type 3.

### **Olivia Le Divelec**



La comédienne Olivia Le Divelec, maman d'une enfant sourde a eu l'idée d'écrire un livre traduit en langue des signes. L'ouvrage permet à l'enfant et à l'adulte d'entrer en communication et d'apprendre ce nouveau langage. Tiré à 1.000 exemplaires, le livre Monsieur L'Ému – Colère vient d'être récompensé du Prix du Partage citoyen. « Alors qu'il y a beaucoup d'illettrisme chez les sourds, j'ai surtout pensé que l'enfance était le meilleur moment pour introduire la lecture...». L'ouvrage illustré par Benoît Rivals met en scène Monsieur L'Ému et s'intitule « *Colère* ». « Nous souhaitons offrir une possibilité de découvrir simultanément le livre en tant qu'objet ainsi que la langue des signes. Et créer un support d'échange entre l'adulte et l'enfant, support en lien avec le monde qui l'entoure, qu'il soit réel ou imaginaire... ». L'album illustré a été imprimé par l'association 100 voix, une compagnie de théâtre tourangelle faisant notamment des représentations en langue des signes.