

BIBLIOGRAPHY

Sources

SULPICII SEVERI Libri qui supersunt, ed. Carolus HALM, Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 1, Wien 1866.

SULPICE SEVERE, Vie de saint Martin, éd. trad. et com. par Jacques FONTAINE, Sources Chrétiennes n° 133-135, Paris 1967-1969. C

SULPICE SEVERE, Vie de saint Martin et Chroniques II, 49-50, introd. de Luce PIETRI, Paris Cerf 2003.

SULPICE SEVERE, Gallus, Dialogues sur les "vertus" de saint Martin, Introd., texte critique, trad. et notes Jacques FONTAINE, Sources Chrétiennes 506, Paris 2006. C

SULPITIUS SEVERUS, *Writings*, tr. in English by B. PEEBLES, *The Fathers of the Church*, vol. 7, New York 1949.

GREGOIRE DE TOURS, *Historiarum libri decem*, ed. B. KRUSCH, MGH SRM I, 1, 1937-1951.

GREGOIRE DE TOURS, *Libri de virtutibus sancti Martini*, ed. B. KRUSCH, MGH, SRM I, 2, 1969.

GREGOIRE DE TOURS, *Histoire des Francs*, traduction française de Robert LATOUCHE, 2 vol., Paris Les Belles-Lettres 1963.

GREGOIRE DE TOURS, *Histoire ecclésiastique des Francs, précédée de la vie de saint Grégoire de Tours par Odon abbé de Cluny*, traduction française de Henri BORDIER, 2 volumes, Paris 1859-1861. C

FORTUNAT (VENANTIUS FORTUNATUS), *Oeuvres*, tome IV, *Vie de saint Martin*, ed. Solange QUESNEL, Paris Belles Lettres 1996.

MISSALE GOTHICUM e codice Vaticano Reginensi latino 317 editum, cura et studio Els ROSE, Corpus Christianorum Series Latina 159D, Turnhout 2005.

Pierre GASNAULT, *Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne*, Paris Bibliothèque Nationale 1975.

Pierre GASNAULT, Deux nouveaux feuillets de la comptabilité domaniale de l'abbaye Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne, *Journal des Savants* juil.-déc. 1995, p. 307-321.

J. DEPOIN, *Recueil de chartes et documents de Saint-Martin-des-Champs, monastère parisien*, tome I, Paris 1912.

A. D'HERBOMEZ, *Chartes de l'abbaye de Saint-Martin de Tournai*, 2 vol. Bruxelles 1898-1901.

ADAM de PERSEIGNE [1188-1221], *Lettres tourangelles*, trad. par le chanoine J. BOUVET, Archives Historiques du Maine XIII, Le Mans 1958. C

Rituale seu liber consuetudinum beatissimi Martini turonensis auctore Pagano Gastinello [Péan Gatineau], NOBILLEAU ed., Tours 1873 [rituel daté de 1226]. C

J. DEPOIN, *Le livre de raison de Saint-Martin de Pontoise XIV^e et XV^e siècles*, Pontoise Société historique du Vexin 1900.

W. JÜRGENSEN, *Martinslieder. Wort und Brauch*, Heft 6, Breslau 1910.

Joan CAMPABADAL I BREU, *Goigs a Sant Marti* [collection de cantiques à saint Martin pour 15 églises de Catalogne], *Amics dels Goigs* 119, juny 2006. C

Bibliography

Sylvie LABARRE, Bibliographie détaillée et commentée de la Vie de saint Martin de Sulpice Sévère, dans *L'information littéraire* 56, 3, juil.-sept. 2004, p. 35-38.

Works

Actes de la journée organisée par l'Institut des Sources Chrétiennes à l'université Lyon II (décembre 2004), dans *Vita Latina* n° 172, 2005.

Elena ALFANI, Diffusion des scènes relatives à la mort et aux funérailles de saint Martin, dans *XVI^{ème} centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 249-258.

Joan AMADES, *Costumari català Els curs de l'any, volum V Tardor*, Barcelona Salvat editores 1983 (p. 683-717 novembre dia 11: sant Marti). C

Aperçu historique sur la paroisse de Saint-Martin à Metz, Imprimerie lorraine, Metz 1922.

Maruja ARNAU I GUEROLA, *Els pobles gironins Festes, historia, costums, tradicions I. El Ripollès-La Cerdanya*, Diputacio provincial de Girona 1978, (p. 49-52 églises Sant Marti d'Ogassa et Sant Marti de Surroca). C

Hartmut ATSMAN et Jean VEZIN, Cluny et Tours au X^e siècle: aspects diplomatiques, paléographiques et hagiographiques, dans G. CONSTABLE, G. MELVILLE, J. OBERSTE eds., *Die Cluniazenser in ihrem politisch-sozialen Umfeld*, (Vita Regularis 7) Münster 1998, p. 121-132.

Pierre AUDIN, Les fontaines martinienues en Touraine, MSAT 62, Tours 1997, p. 159-178.

Gabriel AUDISIO, Les Pauvres de Lyon ou Vaudois: une invitation à quel partage?, dans *XVI^{ème} centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 241-248.

Ernest-Charles BABUT, *Saint Martin de Tours*, Paris H. Champion 1912.

Philippe BACCOU, Sur un prétendu faux de Bérenger Ier roi d'Italie pour Saint-Martin de Tours, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome Moyen Age*, t. 115, 2003 - 2, p. 711-725.

T.D. BARNES, The Military Career of Martin of Tours, *Analecta Bollandiana* t. 114, 1996, fasc. 1-2, p. 25-32.

Dominique BARTHELEMY, Note sur les cartulaires de Marmoutier (Touraine) au XI^e siècle, dans *Les cartulaires. Actes de la table ronde organisée par l'Ecole Nationale des Chartres et*

le CNRS..., O. GUYOTJEANNIN, L. MORELLE et M. PARISSÉ eds., Paris 1993, p. 247-259.

Brigitte BEAUJARD, *Le culte des saints en Gaule. Les premiers temps d'Hilaire de Poitiers à la fin du VI^e siècle*, Paris Cerf 2000.

Manfred BECKER-HUBERTI, *Der heilige Martin. Leben, Legenden und Bräuche*, Greven Verlag Köln 2003. C

Nicole BERIOU, Pauvreté et partage. Hommage à Michel Mollat du Jourdin, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 81-94.

Dom Jean-Martial BESSE, *Le Tombeau de saint Martin de Tours*, Paris 1922.

Rosanna BIANCO, Santos a lo largo del camino de los peregrinos: San Martin de Tours, dans *Visitandum est Santos y Cultos en el Codex Calixtinus*, Xunta de Galicia 2005, p. 39-53.

Jacques BIARNE, Martin et l'éremitisme insulaire aux IV^e et V^e siècles, *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive* n° 5, 1996, p. 30-32.

Jacques BIARNE, Martin, témoin du premier monachisme occidental, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 217-228.

Odile BLANC, De quelques manières de porter le manteau: sens et emplois d'un vêtement dans l'image, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 71-80.

chanoine BOISSONNOT, *La cathédrale de Tours, histoire et description*, Tours 1909.

Lucien-Jean BORD, *Histoire de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé 361-2001*, Paris Geuthner 2005. C

Lucien-Jean BORD, L'abbaye Saint-Martin de Ligugé à l'époque carolingienne, dans *Ikonotheke* 19, 2006, p. 57-66.

Pascale BOURGAIN et Martin HEINZELMANN, L'oeuvre de Grégoire de Tours: la diffusion des manuscrits, dans N. GAUTHIER et H. GALINIE, *Grégoire de Tours et l'espace gaulois...* Tours 1997, p. 273-318.

Christine BOUSQUET-LABOUERIE, Image et rôle du pauvre dans la charité de saint Martin, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 121-130.

Louis BRO, *Chablis porte d'or de la Bourgogne*, Paris 1959 [mentionne la collégiale Saint-Martin de Chablis].

Peter BROWN, *Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, Paris Cerf 1984.

Giuseppe CAPSONI, *San Martino: un santo*, Comune di San Martino Siccomario, Pavia 2005.

J.X. CARRÉ DE BUSSEROLLE, *Dictionnaire géographique, historique et biographique de l'Indre-et-Loire et de l'ancienne province de Touraine*, 1868-1878, reprint Tours 1966. C

Alston Hurd CHASE, The Metrical Lives of Saint Martin of Tours by Paulinus and Fortunatus and the Prose Life by Sulpicius Severus, HSCPh, t. 43, 1932, p. 51-76.

François CHATILLON, Paulin de Périgueux, auteur de la Vita Martini et Sidoine Apollinaire, panégyriste des empereurs, *Revue du Moyen Age Latin*, t. 23, 1976, p. 5-12.

André CHEDEVILLE, Un évêque "martinien" au temps de Clovis: saint Melaine de Rennes, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 229-240.

Jean CHELINI, Alcuin, Charlemagne et Saint-Martin de Tours, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 19-50. C

Bernard CHEVALIER, *Tours, ville royale 1356-1520*, Paris Louvain 1975.

Bernard CHEVALIER, Saint-Martin aux XIVè et XVè siècles. Le chapitre et le culte du saint, MSAT 62, Tours 1997, p. 93-106.

Bernard CHEVALIER, D'un manteau partagé au culte d'un saint, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 303-310.

Maria Pia CICCARESE, Vita Martini 7: tra miracolo e visione dell'aldilà, L'agiografia latina nei secoli IV-VII, *Augustinianum* vol. 24, Rome août 1984, p. 227-233.

C. CLEMEN, Der Ursprung des Martinfestes, dans *Zeitschrift des Vereins für Volkskunde* 28 Jahrgang, Berlin 1918.

Jean COQUET, Aux origines de Ligugé. Découvertes archéologiques à l'abbaye de Ligugé, un martyrium martinien?, *Revue Mabillon* 1954.

Jean COQUET, L'ère préromane. Les édifices religieux du haut moyen âge à l'abbaye de Ligugé, *Revue Mabillon* 1955.

Jean COQUET, Les carrelages vernissés du VIIè siècle à l'abbaye de Ligugé et les témoignages étrangers au site, *Revue Mabillon* 201, juil.-sept. 1960.

Michel COSTANTINI, Don et partage: propositions sémiotiques, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 131-140.

Renata CROTTI, *Il sistema caritativo-assistenziale nella Lombardia medievale. Il caso pavese*, Pavia edizioni Cardano 2002.

Jean-Mary COUDERC, Les toponymes "Saint-Martin" dans nos campagnes, MSAT 62, Tours 1997, p. 179-212.

Etienne DELARUELLE, La spiritualité des pèlerinages à Saint-Martin de Tours du Vè au Xè siècle, dans *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla Ia crociata* [actes du congrès de Todi oct. 1961], Accademia Tudertina, Todi 1963, p. 201-243.

Hippolyte DELEHAYE, Saint Martin et Sulpice Sévère, *Analacta Bollandiana*, t. 38, 1920, p. 5-136.

Christiane DELUZ, Le culte de saint Martin à Tours aux XII^e et XIII^e siècles, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 44, 1995, p. 607-615.

J.P. DELVILLE, M. LAFFINEUR-CREPIN et A. LEMEUNIER, *Martin de Tours du légionnaire au saint évêque*, Catalogue d'exposition, Liège 1994. C

Philippe DEPREUX, Le témoignage de Guibert de Gembloux sur l'observance des frères de Marmoutier (1181), dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris Picard 2004, p. 621-628.

Philippe DEPREUX, La dimension "publique" de certaines dispositions "privées". Fondations pieuses et memoria en Francie occidentale aux IX^e et X^e siècles, dans *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut moyen âge*, dir. F. BOUGARD, C. LA ROCCA, R. LE JAN, Rome, coll. EFR 351, 2005, p. 331-376.

Philippe DEPREUX, La prébende de l'écolâtre et la gestion des biens de Saint-Martin de Tours au IX^e siècle, dans D. BARTHELEMY et O. BRUAND eds., *Les pouvoirs locaux de la France du Centre et de l'Ouest VIII^e - XI^e siècle. Implantation et moyens d'action*, Rennes PUR 2005, p. 23-38.

Philippe DEPREUX et Bruno JUDIC eds., *Alcuin de York à Tours. Ecriture, pouvoir et réseaux dans l'Europe du haut moyen âge. Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 111, année 2004, n^o 3.

Vincent DESPREZ, Saint Hilaire de Poitiers, sa vie, son oeuvre, ce que Martin doit à Hilaire, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 21-40.

Guy DEVAILLY, *Martin de Tours un missionnaire*, Paris 1988.

Jean DOIGNON, Procer titre donné à saint Martin dans une inscription gallo-romaine de Vienne, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 151-158.

Henri DONTENVILLE, Carte mythologique d'Indre-et-Loire, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 16, 1953, p. 87-104.

Jean DUMOULIN et Jacques PYCKE, Topographie chrétienne de Tournai des origines au début du XII^e siècle. Problématique nouvelle, dans *Sacris Erudiri* XXVI, 1983, p. 1-50, sur Saint-Martin de Tournai p. 24-28.

Eugen EWIG, Le culte de saint Martin à l'époque franque, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 1-18. C

Eugen EWIG, Der Martinskult im Frühmittelalter, dans *Spätantikes und Fränkisches Gallien, Beihefte der Francia* 3, 2Bd., Sigmaringen 1976-1979.

Sharon FARMER, *Communities of Saint Martin: Legend and Ritual in Medieval Tours*, Cornell University Press 1991.

Annick FEDENSIEU, Saint Martin et la châtaigne, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 187, 1997, p. 14-36.

Guylaine FISCHER, Evolution du site de Châteauneuf du IV^e au XI^e siècle et de son rempart, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 87-92.

Alberto FERREIRO, Veneration of Martin of Tours and Martin of Braga in Northern Portugal, dans *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia (Homenatge al Dr Manuel Riu Riu)* 20-21, 2000, p. 223-242.

Alberto FERREIRO, Pope Clement I, Martin of Tours and Simon Magus in the Cathedral of Leon Spain, dans *Simon Magus in Patristic, Medieval and Early Modern Traditions*, Brill Leyden 2005, p. 211-255.

G. FOLLINET, Aux origines de l'ascétisme et du cénobitisme africain, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 25-44.

Jacques FONTAINE, Vérité et fiction dans la chronologie de la Vita Martini, *Studia Anselmiana (Saint Martin et son temps)*, t. 46, Rome 1961, p. 189-236.

Jacques FONTAINE, Une clé littéraire de la Vita Martini de Sulpice Sévère: la typologie prophétique, *Mélanges Christine Mohrmann*, Utrecht-Anvers 1963, p. 84-95.

Jacques FONTAINE, Sulpice Sévère a-t-il travesti saint Martin en martyr militaire?, *Analecta Bollandiana* 81, 1963.

Jacques FONTAINE, Démons et sibylles: la peinture des possédés dans la poésie de Prudence, dans *Hommages à Jean Bayet*, coll. Latomus 70, Bruxelles 1964, p. 196-213.

Jacques FONTAINE, Alle fonti della agiografia europea: storia e leggenda nella vita di san Martino di Tours, dans *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 2, 1966, p. 187-206.

Jacques FONTAINE, Hilaire et Martin, dans *Hilaire de Poitiers évêque et docteur*, Paris 1968, p. 59-86.

Jacques FONTAINE, *La littérature latine chrétienne*, Paris 1970.

Jacques FONTAINE, Valeurs antiques et valeurs chrétiennes dans la spiritualité des grands propriétaires terriens à la fin du IV^e siècle occidental, dans *Epektasis. Mélanges patristiques offerts au cardinal Jean Daniélou*, ed. J. FONTAINE et C. KANNENGIESSER, Paris 1972, p. 571-595.

Jacques FONTAINE, L'ascétisme chrétien dans la littérature gallo-romaine d'Hilaire à Cassien, dans *La Gallia romana*, Accademia Nazionale dei Lincei: problemi attuali di scienza e di cultura, Roma 1973, p. 87-115.

Jacques FONTAINE, Société et culture chrétiennes sur l'aire circumpyrénéenne au siècle de Théodose, dans *Bulletin de Littérature Ecclésiastique* 1974, p. 241-282.

Jacques FONTAINE, L'Affaire Priscillien ou l'ère des nouveaux Catilina; observations sur le "Sallustianisme" de Sulpice Sévère, dans *Classica et Iberica, Festschrift in hon. of J.M.F. Marique*, ed. P.T. BRANNAN, Worcester Mass. 1975, p. 355-392.

Jacques FONTAINE, Hagiographie et politique de Sulpice Sévère à Venance Fortunat, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, t. 62, 1975, p. 113-140.

Jacques FONTAINE, L'aristocratie occidentale devant le monachisme aux IV^e et V^e siècles, dans *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 15, 1979, p. 28-53.

Jacques FONTAINE, Le culte des martyrs militaires et son expression poétique au IV^e siècle: l'idéal évangélique de la non-violence dans le christianisme théodosien, dans *Ecclesia orans. Mélanges patristiques offerts au Père A.G. Hamman, Augustinianum* 20, Roma 1980, p. 141-171.

Jacques FONTAINE, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine du IV^e au VI^e siècle*, Paris 1981.

Jacques FONTAINE, Sulpice Sévère témoin de la communication orale en latin à la fin du IV^e siècle gallo-romain, *Médiévales* (université de Paris VIII), t. 25, 1993, p. 17-32.

Jacques FONTAINE, Les courants spirituels dans l'Aquitaine des IV^e et V^e siècles, *Connaissance des Pères de l'Eglise*, n° 54, juin 1994, p. 16-20.

Jacques FONTAINE, Saint Martin et nous, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 213-222.

Jacques FONTAINE, Le partage du manteau dans la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 27-38.

Jacques FONTAINE, Sulpice Sévère et l'esthétique de la prose théodosienne, *Revue des Etudes Latines*, tome 83, 2006, p. 179-193.

Jean FOURNEE, *Enquête sur le culte populaire de saint Martin en Normandie*, Caen 1963. C

M.B. FREEMAN, *The St Martin Embroideries*, The Metropolitan Museum of Art, New York 1968.

H. FROMAGE, Saint Martin meunier, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 97, 1975, p. 47-69.

H. FROMAGE, Le manteau de saint Martin, *Bulletin de la Société de Mythologie Française* 108, 1978, p. 1-28.

Marco GALANDRA, *San Martino Siccomario una storia millenaria*, Comune di San Martino Siccomario 2005. C

Henri GALINIE (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine*, FERACF Tours 2007.

Carmen GARCIA RODRIGUEZ, *El culto de los santos en la Espana romana y visigoda*, Monografias de historia ecclesiastica, Consejo superio de investigaciones científicas, Madrid 1966 (p. 336-342 San Martin de Tours). C

José Enrique GARGALLO GIL, Quan surt la ratlla de Sant Marti... Refranes romances del arco iris, meteorologia y cultura popular, *Quaderni di semantica* XXVII 1-2, giugno-dicembre 2006. C

Pierre GASNAULT, *Etude sur les chartes de Saint-Martin de Tours*, Paris 1953.

Pierre GASNAULT, Les actes privés de l'abbaye de Saint-Martin de Tours du VIII^e au XIII^e siècle, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 112, 1954, p. 24-66.

Pierre GASNAULT, Hugues Capet et la villa des Juifs, dans *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, t. 118, 1960, p. 166-167.

Pierre GASNAULT, Le tombeau de saint Martin et les invasions normandes dans l'histoire et dans la légende, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 47, 1961, p. 51-66.

Pierre GASNAULT, La narratio in reversione beati Martini a Burgundia du Pseudo-Eudes de Cluny, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule 361-1961. Studia Anselmiana*, Rome 1961, p. 159-174.

Pierre GASNAULT, Germanische Personenamen des 7. Jahrhunderts aus St.Martin de Tours, dans *Beiträge zur Namenforschung*, N.F., 6, 1971, p. 109-110.

Pierre GASNAULT, Documents comptables du VII^e siècle provenant de Saint-Martin de Tours, dans *Francia*, t. 2, 1974, p. 1-18.

Pierre GASNAULT et Jean VEZIN, *Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne* (Collection de documents inédits sur l'histoire de France), Paris Bibliothèque Nationale 1975.

Pierre GASNAULT, Le pèlerinage de Jérôme Munzer à Saint-Martin de Tours et à Marmoutier en 1495, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 1976, p. 197-204.

Pierre GASNAULT, La sainte ampoule de Marmoutier, *Analecta Bollandiana* 100, 1982, p. 243-257.

Pierre GASNAULT, A propos de Rabelais et de la légende de saint Martin, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine* 40, 1984, p. 923-932. C

Pierre GASNAULT, Documents comptables du VII^e siècle, dans *Chartae Latinae Antiquiores. Fac-similé edition of the latin charters prior to the ninth century* edited by Albert Bruchner and Robert Marichal, Part XVIII, France VI published by Harmut Atsma, Pierre Gasnault, Robert Marichal, Jean Vezin, Zurich 1985 (reproduction de l'édition de 1975 avec quelques corrections). Compte-rendu de cette édition par Francesco MAGISTRALE, dans *Studi Medievali*, 3^eme série, XIX, II, 1978, p. 1071-1074.

Pierre GASNAULT, Le diable et les femmes bavardant à la messe: à propos d'une peinture murale de Meslay-le-Grenet (Eure-et-Loir), dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1989, p. 162-163.

Pierre GASNAULT, Journal de la réception d'un chanoine de Saint-Martin de Liège par le noble chapitre de Saint-Martin de Tours, dans *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, t. 43, 1992, p. 631-655 (en collaboration avec M. Philippe Georges).

Pierre GASNAULT, Aller en pèlerinage à Saint-Martin de Tours au XVIII^e siècle, dans *Bulletin de la Société Royale Le Vieux Liège*, t. 11, n^o 261, 1992, p. 425-430 (en collaboration avec M. Philippe Georges).

Pierre GASNAULT, Roger Lecotté et saint Martin, dans *Roger Lecotté, chancre du compagnonage et du folklore*, Tours 1992, p. 107-110.

Pierre GASNAULT, Deux nouveaux feuillets de la comptabilité domaniale de l'abbaye Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne, *Journal des Savants* juil.-déc. 1995, p. 307-321.

Pierre GASNAULT, Le scriptorium de Saint-Martin de Tours à l'époque carolingienne, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 73-86.

Pierre GASNAULT, Quelques épisodes de la vie et de la légende de saint Martin, dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays Thouarsais. Mémoire vivante du pays thouarsais*, n° 4, 1998, p. 41-45.

Pierre GASNAULT, Saint Martin et la Bourgogne, dans *Bulletin de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne*, n° 15, 1998, p. 1-7.

Pierre GASNAULT, Fers à chevaux ex-voto en Ilde-de-France témoins de la dévotion à saint Martin, dans *Bulletin folklorique d'Ile-de-France*, 2009.

Nancy GAUTHIER et Henri GALINIE eds, *Grégoire de Tours et l'espace gaulois. Actes du congrès international Tours 3-5 novembre 1994. 13ème supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France*, Tours 1997.

Nancy GAUTHIER, L'état des recherches martiniennes, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 17-26.

Alessio GERETTI (a cura di), *Martino un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte*, Catalogo della mostra di Illegio, Tolmezzo (Prov. Udine, reg. Friuli Venezia Giulia), Milano Skira 2006.

F. GHIZZONI, *Sulpicio Severo*, Roma 1983.

Pierre-Gilles GIRAULT, Le manteau des confesseurs et le mystère de la charité de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, *MSAT* 63, Tours 1997, p. 157-170.

Pierre GOISLARD DE MONSABERT, *Le monastère de Ligugé étude historique*, Paris 1928.

Ivan GOBRY, *Les moines en Occident. 2. De saint Martin à saint Benoît: l'enracinement*, Paris Fayard 1985. C

G.D. GORDINI, Il monachesimo romano in Palestina nel IV secolo, dans *Saint Martin et son temps. Méorial du XVIè centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 85-108.

Pierre GOURDIN, Candes-Saint-Martin au cours des âges, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 107-126.

Louis de GRANDMAISON, *Les bulles d'or de Saint-Martin de Tours*, Tours 1894. C

Jean GRIBOMONT, L'influence du monachisme oriental sur Sulpice Sévère, dans *Saint Martin et son temps. Méorial du XVIè centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 135-150.

E. GRIFFE, Saint Martin et le monachisme gaulois, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 3-24.

E. GRIFFE, *La Gaule chrétienne à l'époque romaine*, 3 vol., Paris 1964-1966.

Véronique GUIBERT DE LA VAYSSIERE, Saint Martin. De la cape d'Epona au manteau de Martin, pérennité d'un mythe, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin, MSAT63*, Tours 1997, p. 49-64.

Olivier GUILLOT, Saint Martin apôtre des païens, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin, MSAT 63*, Tours 1997, p. 193-206.

Olivier GUILLOT, *Saint Martin*, Paris Fayard 2008.

Dom Jacques-Marie GUILMARD, Origine de l'Office grégorien, dans *Ecclesia Orans*(Rome) 2006.

Martin HEINZELMANN, voir à Pascale BOURGAIN.

Martin HEINZELMANN, Martin von Tours, dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, t. 19, 2001, col. 365-368.

Martin HEINZELMANN, *Gregory of Tours, History and Society in the Sixth Century*, Cambridge University Press 2001.

Martin HEINZELMANN, Martin von Tours. Identität stiftender Diözesanpatron, dans *Dokumentation des Jubiläumsjahres 2003. 175 Jahre Diözese Rottenburg-Stuttgart*, Bd 1, herausgegeben von Werner GROSS und Eckhard RAABE, Stuttgart 2004, p. 24-40.

Martin HEINZELMANN, Le modèle martinien, dans *Les saints et l'histoire. Sources hagiographiques du haut moyen âge*. Etudes réunies par Anne WAGNER, Bréal éditions 2004, p. 33-42.

Martin HEINZELMANN, El culto a san Martin con especial atencion a su trascendencia hispanica, dans *Visitandum est. Santos y Cultos en el Codex Calixtinus. Actas del VII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos (Santiago de Compostela 16-19 de septiembre de 2004)*, Galicia, Xunta de Galicia, Conselleria de Cultura e Deporte, Xerencia de Promocion do Camino de Santiago, 2005, p. 163-187.

Patrick HENRIET, La lettre d'Alphonse III, rex Hispaniae, aux chanoines de Saint-Martin de Tours (906), dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris 2004, p. 155-166.

Dominique HERVIER, *La cathédrale de Tours*, Paris CNMHS 1979.

J. HIMLY, Recherches sur les origines du culte de saint Martin en Alsace, dans *Archives de l'église d'Alsace* 23, 1956, p. 37-65.

Jean HONORE, Michel LAURENCIN, Guy-Marie OURY, *Saint Martin de Tours*, Chambray CLD 1996. C

P. HYLTEN, *Studien zu Sulpicius Severus*, Diss., Lund 1940.

I DEUG-SU, *L'opera agiografica di Alcuino: La Vita Martini*, Spoleto 1983.

Dominique IOGNA-PRAT, La geste des origines dans l'historiographie clunisienne des XI^e-XIII^e siècles, *Revue Bénédictine* 102, 1992, p. 135-191 (à propos de Saint-Martin d'Autun).

Bruno JUDIC, Le pèlerinage à Saint-Martin de Tours du VII^e au X^e siècle, dans J. CHELINI (dir.) *Les pèlerinages dans le monde à travers le temps et l'espace*, Paris Picard 2008.

Bruno JUDIC, Le culte de saint Martin dans le Haut Moyen Age et l'Europe centrale, dans *Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne* (dir. J. Arambasic), Mohorjeva Celovec Ljubljana 2008.

Camille JULLIAN, Notes gallo-romaines, *Revue des Etudes Anciennes* 25, 1925, p. 49-55.

G. KELLERMAN, *Jakob Ulvsson och den svenska kyrkan under äldre Sturetiden 1470-1497*, Stockholm 1935.

W. KIRSCH, *Laudes sanctorum. Geschichte der hagiographischen Versepike vom IV. bis X. Jahrhundert*, I/2, Stuttgart 2004, p. 312-365.

Hans KRESSEL, *Bischof Martin von Tours und seine geschichtliche Sendung*, Erlangen 1981.

Sylvie LABARRE, *Le manteau partagé: deux métamorphoses poétiques de la vie de saint Martin chez Paulin de Périgueux (V^e s.) et Venance Fortunat (VI^e s.)*, Institut d'Etudes Augustiniennes et Brepols 1998.

Sylvie LABARRE, Le partage du manteau dans les poèmes de Paulin de Périgueux et de Venance Fortunat, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin. Actes du colloque de Tours. Mémoires de la Société Archéologique de Touraine* 63, 1997, p. 39-48.

Sylvie LABARRE, Variations poétiques sur la Vie de saint Martin: du réalisme à l'abstraction, dans *ALMA* 24, 1997-1998, p. 89-105.

Sylvie LABARRE, Saint Martin d'après les sources littéraires anciennes, dans *Conférences autour de saint Martin. Cahiers de Saint-Martin* 2 (Lyon, Les Amis de Saint-Martin d'Ainay) 1998, p. 13-26.

Sylvie LABARRE, La poésie visuelle de Venance Fortunat (Poèmes I-IV) et les mosaïques de Ravenne, dans *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours. Actes du XIV^e colloque Budé (Limoges 1998)*, Paris, Les Belles-Lettres, 2001, p. 369-377.

Sylvie LABARRE, L'évolution du modèle d'homme et de chrétien incarné par Martin du IV^e au VI^e siècle, dans *Avec les Pères de l'Eglise, penser l'homme devant Dieu 2. Figures d'hier, questions d'aujourd'hui*, Paris Mediasèvres 2002, p. 17-29.

Sylvie LABARRE, Le vêtement dans la Vie de saint Martin (IV^e siècle) signe social et valeur symbolique, dans *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Age*, F. CHAUSSON et H. INGLEBERT eds., Paris Picard 2003, p. 143-151.

Sylvie LABARRE, La composition de la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *Vita Latina* 171, déc. 2004, p. 102-120.

Sylvie LABARRE, La postérité littéraire de Sulpice Sévère dans l'Antiquité et au Moyen Age, dans *Vita Latina* 172, juin 2005, p. 83-94.

Marylène LAFFINEUR-CREPIN et Albert LEMEUNIER, La représentation du partage, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 147-156.

Patrick LAURENCE, Europa et Ecclesia. La notion d'Europe chez les écrivains chrétiens de langue latine du IIIè au VIè siècle, dans O. WATTEL et R. POIGNAULT eds., *D'Europe à l'Europe I. Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIIIè siècle*, Caesarodunum Tours 1998, p. 103-115.

Michel LAURENCIN, Le prestige européen de saint Martin de Tours, MSAT 62, Tours 1997, p. 127-142.

Jean LECLERCQ, Saint Martin dans l'hagiographie monastique du moyen âge, dans *Saint Martin et son temps... Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 175-188. C

Albert LECOY DE LA MARCHE, *Saint Martin*, Alfred Mame 1881. C (réédition 1891 et 1920).

Charles LELONG, *La basilique Saint-Martin de Tours*, Chambray-les-Tours C.L.D. 1986. C

Charles LELONG, *L'abbaye de Marmoutier*, Chambray-les-Tours CLD 1989. C

Charles LELONG, *Vie et culte de saint Martin: état des questions*, Chambray-les-Tours CLD 1990.

Charles LELONG, *Martin de Tours: vie et gloire posthume*, Chambray-les-Tours CLD 1996.

Charles LELONG, Le culte de saint Martin à l'époque mérovingienne, MSAT 62, Tours 1997, p. 59-72.

Istvan LENGVARI, Les débats sur le lieu de naissance de saint Martin de Tours. Aperçu historiographique, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 291-300.

Jean LONGERE, L'enseignement de deux sermons inédits de Jacques de Vitry (mort en 1240) pour la fête de saint Martin, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT63, Tours 1997, p. 95-106.

Claude LORREN, L'église Saint-Martin de Mondeville (Calvados): quelques questions, dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire en l'honneur du doyen Michel de Bouard*, Genève-Paris 1982.

Claude LORREN, Le village de Saint-Martin de Trainecourt à Mondeville (Calvados) de l'Antiquité au haut Moyen Age, dans H. AT SMA, ed., *La Neustrie. Actes du colloque de Rouen*, 3 vol., Sigmaringen Thorbecke 1989.

Sara LUTAN, Le porche septentrional de la collégiale Saint-Martin de Candes (vers 1180) et l'image dynastique des Plantagenêts, *Cahiers de Civilisation Médiévale* 45, 2002, p. 341-361.

Sara LUTAN, L'iconographie royale de Saint-Martin de Candes, dans M. AURELL dir., *Aliénor d'Aquitaine, revue 303*, Nantes, juin 2004, p. 108-117.

Agostino MAGRO, *Jean de Ockeghem et Saint-Martin de Tours (1454-1497): une étude documentaire*, Thèse de doctorat en musicologie, université de Tours 1998.

H. MARTIN, *Saint Martin. L'art et les saints*, Paris 1917.

M. MATHEUS, Borgo San Martino, an early medieval pilgrimage station on the vie francigena near Sutri, *Papers of the British School at Rome* 68, 2000, p. 185-199.

Michel MAUPOIX, *Peintures murales de l'Indre. De la couleur au symbole révélé*, [catalogue d'exposition, Châteauroux, Archives départ. de l'Indre, dec. 2004 - avril 2005], Le Blanc / Châteauroux 2004.

Yossi MAUREY, A courtly lover and an earthly knight turned soldiers of Christ in Machaut's motet 5, *Early Music History* vol. 24, 2005, p. 169-211.

Yossi MAUREY, Heresy, Devotion and Memory: The Meaning of Corpus Christi in Saint-Martin of Tours, *Acta Musicologica*, vol. LXXVIII, 2006, p. 159-196.

Allan Scott McKINLEY, The first two centuries of Saint Martin of Tours, *Early Medieval Europe*, may 2006, vol. 14, p. 173-200.

Rob MEENS, The sanctity of the basilica of St Martin. Gregory of Tours and the practice of sanctuary in the Merovingian period, dans Richard CORRADINI, Rob MEENS, Christina POSSEL, Philip SHAW, *Texts and Identities in the Early Middle Ages. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 12, OAW, Wien 2006, p. 277-288.

K. MEISEN, Sankt Martin in volkstümlichen Glauben und Brauch, dans *Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde* 19 Jahrgang, Bonn 1969.

Friedrich MERZBACHER, Martinsrecht und Martinsbrauch im Erzstift Mainz und Hochstift Würzburg während des späten Mittelalters, dans *Zeitschrift der Savigny Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 71, 1954, p. 154 s.

René METZ, Les vierges chrétiennes en Gaule au IV^e siècle, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 109-132.

Wolfgang METZ, Adelsforst, Martinskirche und Urgautheorie, dans Helmut BEUMANN (hg.), *Historische Forschungen für Walter Schlesinger*, Köln 1974, p. 75-85.

Georges MIROUX, Le partage du manteau: à l'origine d'un mythe, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 65-70.

Jean MOREAU, Approche médicale des guérisons miraculeuses attribuées à saint Martin, MSAT 62, Tours 1997, p. 143-158.

Jean MOREAU, La cinétique du partage, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 141-146.

Jean MOREAU, Rabelais et saint Martin, à propos de légendes, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, 2003, p. 119-128.

Henri MOREU-REY, Martin. Problème philologique et historique, *Anuario de Estudios Medievales* VII, Barcelona, 1972-1973, p. 35-68 influence de la toponymie sur les hagioanthroponymes cf. Josep MORAN, Institut d'Estudis Catalans, Seccio Filologica]. C

Barbara NICHTWEISS Hg., *Lebendiger Dom Sankt Martin zu Mainz in Geschichte und Gegenwart*, Mainz 1998. C

W. NIGG u. N. LOOSE, *Martin von Tours*, Freiburg im Breisgau 1977.

Hélène NOIZET, *Pratiques spatiales, représentations de la ville, et fabrique urbaine de Tours du IX^e au XIII^e siècle: chanoines, moines et laïcs à Saint-Martin et Saint-Julien*. Thèse de doctorat, univ. de Tours (dir. H. Galinié), décembre 2003.

Otto Gerhard OEXLE, *Forschungen zu monastischen und geistlichen Gemeinschaften im westfränkischen Bereich*, München 1978 (p. 35-51 et 120-133 Saint-Martin Tours).

Danielle OGER, *Musée Saint-Martin, guide du musée*, Tours Musée des Beaux-Arts 2006.

Hervé OUDART, Le manteau partagé: un écho de l'épisode d'Amiens dans les oeuvres de Grégoire de Tours, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 207-216.

Guy-Marie OURY, Les messes de saint Martin dans les sacramentaires gallicans, romano-francs et milanais, dans *Etudes grégoriennes* 5, 1962, p. 73-97.

Guy-Marie OURY, *Saint Martin de Tours: l'homme au manteau partagé*, Chambray-les-Tours CLD 1987. C

Guy-Marie OURY, A Marmoutier-les-Tours, de la règle martinienne à la règle bénédictine, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 62, Tours 1997, p. 41-58. C

B. PEEBLES, An early Laudatio sancti Martini. A Text completed, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 237-250.

Ingalill PEGELOW, *Sankt Martin i svensk medeltida kult och konst* (Saint Martin: le culte et l'art dans la Suède médiévale. en suédois avec résumés en anglais), Stockholm 1988.

Gregorio PENCO, La vita monastica in Italia all'epoca di san Martino di Tours, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 67-84.

J. PEREZ DE URBEL, Le monachisme en Espagne au temps de saint Martin, dans *Saint Martin et son temps. Mémorial du XVI^e centenaire des débuts du monachisme en Gaule. Studia Anselmiana* 46, Rome 1961, p. 45-66.

Régine PERNOUD, *Martin de Tours*, Paris Bayard-Centurion 1996.

Luce PIETRI, Les tituli de la basilique SAint-Martin édiflée à Tours par l'évêque Perpetuus, 3^eme quart du V^eme siècle, dans *Mélanges d'Histoire ancienne offerts à W. Seston*, Paris 1974, p. 419-431.

Luce PIETRI, *La ville de Tours du IV^e au VI^e siècle, naissance d'une cité chrétienne*. Coll. de l'Ecole Française de Rome 69, Rome 1983. C

Luce PIETRI, Une nouvelle édition de la sylloge martinienne de Tours, dans *Francia* 12, 1984, p. 621-630.

Luce PIETRI, Calendrier liturgique et temps vécu: l'exemple de Tours au VI^e siècle, dans *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Age III^e-XII^e siècle*, Paris 1984, p. 129-141.

Luce PIETRI, Martin von Tours, dans *Theologische Realenzyklopädie* 22, 1992, col. 194-196.

Luce PIETRI, Saint Martin et les origines de l'Eglise en Touraine, *MSAT* 62, Tours 1997, p. 7-19.

Luce PIETRI, Les débuts du culte de Martin de Tours, dans *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin, colloque universitaire, MSAT* 63, Tours 1998, p. 183-192.

Luce PIETRI, La capa Martini, essai d'identification de la relique martinienne, dans *Romanité et cité chrétienne. Mélanges en l'honneur d'Yvette Duval*, Paris 2000, p. 343-357.

Luce PIETRI, Sulpice Sévère et Brice de Tours: à propos de Dialogues III, 15-16, dans *Dieux et hommes. Mélanges Française Thélamon*, Rouen 2005, p. 149-161.

Christian PILET, *A ciel ouvert treize siècles de vie (VI^e s. av. J.C.-VII^e s. ap. J.C.). La nécropole de Saint-Martin de Fontenay (Calvados)*, Paris 1987.

Sylvie PINON, Présentation des travaux de l'atelier JIISSA, *XVI^e centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 301-302.

Daniel PRIGENT et Thierry PERRIN, *La collégiale Saint-Martin d'Angers*, Editions Ouest-France 2006.

Friedrich PRINZ, *Frühes Mönchtum in Frankenreich: Kultur und Gesellschaft in Gallien, den Rheinlanden und Bayern am Beispiel der monastischen Entwicklung 4. bis 8. Jahrhundert*, Munich 1988 (2^eme éd.).

R. RANJARD, *La Touraine archéologique*, Tours 1975. C

REVUE d'HISTOIRE DE L'EGLISE DE FRANCE 47, 1961 (= Mémorial de l'année martinienne MDCCCCLX - MDCCCCLXI. XVI^eme centenaire de l'abbaye de Ligugé et centenaire de la découverte du tombeau de saint Martin à Tours). C

J.F. REYNAUD et P. AUBERT, *La basilique Saint-Martin d'Ainay*, Lyon 2007.

Michael RICHTER, *Ireland and her Neighbours in the Seventh Century*, Dublin New York 1999 (en particulier p. 225-231 St Martin in Early Christian Ireland).

Dominique RIGAUX, Une Charité bien mal nommée... Sens et limites de l'iconographie du partage du manteau dans la peinture murale au-delà des Alpes, dans *XVI^eme centenaire de la mort de saint Martin, MSAT* 63, Tours 1997, p. 171-182.

Michael ROBERTS, Saint Martin and the Leper: Narrative Variation in the Martin Poems of Venantius Fortunatus, *Journal of Medieval Latin* 4, 1994, p. 82-100.

Michael ROBERTS, Martin meets Maximus: The Meaning of a Late Roman Banquet, *Revue des Etudes Augustiniennes* 41, 1995, p. 91-111.

Claude-Henri ROCQUET, *Petite vie de saint Martin*, Paris Desclée de Brouwer 1996. C

Isabelle ROSE, *Odon de Cluny (vers 879-942) Itinéraire et ecclésiologie d'un abbé réformateur entre aristocratie carolingienne et monde féodal*. Thèse de doctorat, univ. de Nice (dir. M. Lauwers), décembre 2005.

Barbara ROSENWEIN, St Odo's St Martin: the uses of a model, *Journal of Medieval History* 4, 1978, p. 317-331.

Aline ROUSSELLE, Du sanctuaire au thaumaturge: la guérison en Gaule au IV^e siècle, *Annales ESC*, 1976, p. 1085-1107.

Jacques SADOUX, *Saint Martin de Tours*, Mulhouse 1955.

M. SANCHEZ, A. PLADEVALL, J.M. MARTI BONET, J.M. ROMERO, A. LAZARO, *Sant Marti de Cerdanyola. Centenari de l'esglesia nova 1906-2006*, Editorial Casals, Paroquia de Sant Marti de Cerdanyola 2006.

SAINT MARTIN DANS L'IMAGERIE, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts, Tours 1961.

Saint Martin et l'Anjou. Archives d'Anjou. Mélanges d'histoire et d'archéologie angevines. Numéro spécial 10. Angers Association des Amis des Archives d'Anjou 2006. C

Saint Martin et les origines du christianisme en Normandie, *Art de Basse-Normandie* 34, été 1964. C

Saint Martin mémoire de Liège, catalogue d'exposition, Liège Générale de Banque, 1990. C

Saint Martin dans l'art du XIX^e siècle, catalogue d'exposition, musée des Beaux-Arts, Tours 1997.

Saint Martin de Tours, symbole de la culture européenne (dir. J. Arambasic), Mohorjeva Celovec Ljubljana 2008.

Klaus SCHREINER, Schutzherr, Schlachtenhelfer, Friedenstifter. Die Verehrung Martins von Tours in politischen Kontexten des Mittelalters, dans *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 18, 1999, p. 89-110.

E. SEGELBERG, *Sankt Martin prebende i Strängnäs domkyrka. Sörmlandsbygden 1961*, Nyköping 1961.

Clare STANCLIFFE, From Town to Country: the Christianisation of the Touraine 370-600, dans *Studies in Church History*, 1979, p. 43-59.

Clare STANCLIFFE, *Saint Martin and his Hagiographer. History and Miracle in Sulpicius Severus*, Oxford 1983.

Basil STUDER, Zu einer Teufelerscheinung in der Vita Martini des Sulpicius Severus, dans *Oikoumene. Studi paleocristiani pubblicati in onore del concilio ecumenico vaticano II*, Catania 1964, p. 351-404.

Jesus TARRAGONA, El museu diocesa de Lleida, *Lambard Estudis d'art medieval XVIII*, Barcelona Institut d'Estudis Catalans 2005-2006, p. 11- 21 (une partie du musée se trouve dans l'ancienne église romane Saint-Martin de Lerida/Lleida).

Ulrike THIES, *Die volkssprachige Glossierung der Vita Martini des Sulpicius Severus*, Göttingen 1994.

Andrea TILATTI, *Istituzioni e culto dei santi a Padova fra VI e XII secolo*, Italia sacra 55 Roma 1997.

François-Olivier TOUATI, La Terre sainte: un laboratoire hospitalier au Moyen Age, dans N. BULST u. K.-H. SPIESS (hg. vom) *Sozialgeschichte mittelalterlicher Hospitäler*, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2007, p. 169-211. (à Acre, présence d'un hôpital des Bretons ou hôpital Saint-Martin).

Suzanne TROCME, *Les peintures murales de l'église Saint-Martin de Sargé*, Imprimerie des P.U.F., Vendôme 1954.

Gérard TROUPEAU, Saint Martin dans les synaxaires des Eglises orientales, *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, 1995.

Maria Grazia VACCHINA, Le culte de saint Martin dans le Val d'Aoste, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 259-266.

Raymond VAN DAM, *Leadership and Community in Late Antique Gaul*, Berkeley, Los Angeles, Oxford 1986.

Raymond VAN DAM, Images of Saint Martin in Late Roman and Early Merovingian Gaul, *Viator* 19, 1988, p. 1-27.

Raymond VAN DAM, *Saints and their Miracles in Late Antique Gaul*, Princeton, Princeton University Press 1993.

I. VAN DEN BOSCH, *Capa, basilica, monasterium et le culte de saint Martin de Tours*(*Latinitas Christianorum primaeva* 13), Nimègue 1959.

E. VAUCELLE, *La collégiale de Saint-Martin de Tours: des origines à l'avènement des Valois 397-1328*, Paris 1908.

Trpimir VEDRIS, "Frankish" or "Byzantine" Saint? The Origins of the Cult of Saint Martin in Dalmatia, dans Savvas NEOCLEOUS ed., *Sailing to Byzantium. Papers from the First and Second Postgraduate Forums in Byzantine Studies*, Cambridge Scholars Publishing 2009, p. 220-249.

Meinolf VIELBERG, *Der Mönchbischof von Tours im "Martinellus". Zur Form des hagiographischen Dossiers und seines spätantiken Leitbilds*. Walter De Gruyter, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, Berlin New York 2006.

Catherine VINCENT, Comment reconnaître mon prochain? Théorie et pratique de l'action caritative à la fin du Moyen Age, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT63, Tours 1997, p. 107-120.

Bernard VITRY, *La tour Charlemagne, sa restauration, ses fresques*, Imprimerie Gilbert-Clarey, Tours, s.d. (1959?).

Adalbert de VOGÜE, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'Antiquité IV, 1: le monachisme latin*, Paris 1997.

Dieter VON DER NAHMER, Martin von Tours: Sein Mönchtum - Seine Wirkung, dans *Francia* 15, 1987, p. 1-41.

Tünde WEHLI, La figure de saint Martin dans l'art médiéval de Hongrie, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 279-290.

Margarete WEIDEMANN, *Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours*, Mainz 1982.

Elisabeth ZADORA-RIO, Lieux d'inhumation et espaces consacrés: le voyage du pape Urbain II en France (août 1095-août 1096), dans A. VAUCHEZ dir., *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires: approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, Rome, Ecole Française de Rome 2000, p. 197-213.

Elisabeth ZADORA-RIO et alii, *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre-et-Loire. La formation des territoires. 34ème supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France*, Tours 2008.

Antonija ZARADIJA KIS, La tradition de saint Martin en Croatie, dans *XVIème centenaire de la mort de saint Martin*, MSAT 63, Tours 1997, p. 267-278.

Vincent ZARINI, Le problème de l'éloge dans la Vita Martini de Sulpice Sévère, dans *Vita latina* n° 172, 2005-2006, p. 130-140.

Vincent ZARINI, Réécriture épique et hagiographie martinienne. La "Vita Martini" de Paulin de Périgueux, dans Dominique BOUTET et Camille ESMEIN-SARRAZIN ed., *Palimpsestes épiques: récritures et interférences génériques (colloque de la Sorbonne 11-12 juin 2004)*, PUPS, Paris 2006, p. 177-202.

XVIème centenaire de la mort de saint Martin, Conférences martinienes, Mémoires de la Société Archéologique de Touraine 62, Tours 1997. C

XVIème centenaire de la mort de saint Martin, Colloque universitaire oct. 1997, Mémoires de la Société Archéologique de Touraine 63, Tours 1998. C

Oeuvres littéraires

René BOYLESVE, *Mademoiselle Clocque*, édition préfacée par A. BOURIN et J. SADOUX, Chambray-les-Tours CLD 1985 (première édition 1899).

Histoire de la Belle Héleine de Constantinople, mère de Saint Martin de Tours en Touraine et de Saint Brice son frère [chanson de geste du XVè siècle], Troyes, chez Pierre Garnier, 1729.

André de LA VIGNE, *Le Mystère de Saint Martin*, 1496, ed. André DUPLAT, Genève Droz 1979.

Websites

European Institute of the Cultural Routes : www.culture-routes.lu

Council of Europe, www.coe.int, website section Heritage : European Heritage Network.